

Международный фестиваль фотографии



ЕЛЕЦ-2024



КАТАЛОГ

**ФИНАЛИСТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ФОТОГРАФИИ
«СВЕТ И ЦВЕТ»**

**ЕЛЕЦ
2024**







Друзья!

Россия – удивительная страна с многовековой историей и культурой, разнообразной природой и традициями. Один из её уголков – Липецкая область, жемчужиной которой по праву является город Елец. Видеть и чувствовать красоту через призму камеры, отражение реальности глазами фотографа, «рисунком света» показать то прекрасное, что другие не заметили, донести всё это великолепие до зрителя – непростая задача, с которой с достоинством справился Международный фестиваль и конкурс фотографии «СВЕТ И ЦВЕТ». И это мастерство с большим успехом продемонстрировали более 1000 авторов, представившие на суд жюри порядка 5000 фоторабот. Позвольте выразить организаторам, жюри и участникам конкурса искреннее и бесконечное уважение, за то, что вы делаете, пробуете и стараетесь, а главное – пробуждаете в наших душах потенции для творчества...

Юлия Котлярова,

Заместитель губернатора Липецкой области

Уважаемые участники и гости фестиваля «СВЕТ И ЦВЕТ»!

Очень приятно, что Международный фестиваль и конкурс фотографии «СВЕТ И ЦВЕТ» проходит именно в Ельце. Наш город — один из древних городов России, с богатым культурным и историческим наследием, бережно хранящим свою идентичность. Он славится и гордится многими историческими событиями, а также достопримечательностями. Отраднo, что во время проведения фестиваля и конкурса их смогут увидеть и оценить не только посетители и участники фестиваля. Выставка работ будет путешествовать, открывая для всех новые уголки и грани не только города Ельца, но и всей нашей большой страны. Каждый конкурсант фестиваля сможет взглянуть на окружающий нас мир в необычном ракурсе, под новым углом, по-новому проникнуться красотой нашей Родины. Ведь фотография — это возможность получить наглядное представление о каком-либо предмете, явлении и даже чувстве.

Отдельно хочу отметить работу жюри конкурса, куда вошли знаменитые фотографы, авторитетные искусствоведы и фоторедакторы. Они на протяжении всего фестиваля вкладывали свои знания и стремления в творческие искания участников. Долгого и доброго пути тебе, фестиваль!

Евгений Боровских,

Глава городского округа город Елец





ЕЛЕЦ СВЕТИТ ФОТОГРАФАМ

В сентябре прошлого года я приехала в Елец по приглашению городской Администрации. Попала на фестиваль «Антоновские яблоки», узнала, что он не единственный, который проводится в городе. Благо, городская история тому подспорье.

Елец – не только город мира, он – родина писателей Ивана Бунина, Михаила Пришвина, композитора Тихона Хренникова, фотографа Николая Петрова и многих других выдающихся личностей. Он – город первого элеватора, первой почтовой марки и много чего ещё. Одним словом, Елец – город ПЕРВЫХ. Как и следует из таблички в сквере уроженца Елецкого района М. С. Соломенцева, с сыном которого мне довелось работать.

В праздничной толпе нарядных ельчан я прошла по городу, посетила его достопримечательности, почувствовала, что древний город молод душой

и что лучшего места для большого фотофестиваля не сыскать: он и по географии, и по ментальности, и по сохранности исторического облика – идеально подходит. Красивый город на семи холмах, разделённый рекой, наполненный живой историей, населённый людьми, которые чтут традиции.

Глава города Евгений Вячеславович Боровских инициативу поддержал и определил статус будущего фестиваля международным. Идея понравилась команде Межрегионального общественного благотворительного фонда «Качество жизни» и его Президенту Марии Сергеевне Кулик. Фонд стал полноправным организатором проекта. У конкурса и фестиваля появилось название «СВЕТ И ЦВЕТ». Позже к организаторам присоединился Елецкий государственный университет имени Ивана Бунина, университет стал главной площадкой международного события.

Фестивалю предшествовал Международный конкурс фотографии «СВЕТ И ЦВЕТ», участниками которого стали фотографы из 398 городов России и зарубежных стран. Было приятно видеть среди участников конкурса знакомые фамилии, наблюдать мощную инфоволну о финалистах по российским регионам и зарубежью. В августе Елец соберёт фотографов на большой международный фестиваль, на праздник света, цвета, классической и современной фотографии. В центре города под открытым небом расположится выставка работ финалистов конкурса, а более 50 разных мероприятий фестиваля привлекут к участию всех, кто любит фотографию.

Надеюсь и верю, что конкурс и фестиваль «СВЕТ И ЦВЕТ» скоро станут самыми любимыми, важными, значимыми, ожидаемыми событиями для фотографов планеты Земля, и они смогут ЕЖЕГОДНО встречаться в древнем и одновременно молодом городе Ельце.

Наталья Ударцева.

Директор
Международного фестиваля и конкурса фотографии
«СВЕТ И ЦВЕТ»

ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ФОТОГРАФИРУЕТ?

Наверное, потому, что хочет запомнить, запечатлеть то, что ему нравится или близко, или то, что, наоборот, ему не нравится, или он не приемлет чего-то... В любом случае, фотографирующий хочет поделиться тем интересным, волнующим, сокровенным, что его «зацепило», запало в душу. Хочет поделиться эмоцией, хочет, чтобы эту, его эмоцию, испытал на фотографию смотрящий. Мы же – существа социальные, нам нужен диалог, нужна реакция на то, что нас волнует. Поэтому, наверное, и устраиваются многочисленные фотоконкурсы, и поэтому, наверное, фотографии отправляют на них свои снимки.

Наш конкурс «СВЕТ И ЦВЕТ» – новый, можно сказать, новорожденный. И в связи со своей молодостью он должен расти и развиваться, как-то меняться, например, в зависимости от результатов определённых при его рождении номинаций.

Какие-то номинации в будущем могут уйти, но могут появиться новые. Это будет зависеть от зрительского отклика и мнений участников.

Проблема судейства, или «жюрия», «СВЕТА И ЦВЕТА» состоит в том, что мы разрешили всё.

И фотографию классическую – снял, отправил на конкурс.

И фотографию арт-направления – снял, раскрасил, отправил на конкурс.

И изображения, созданные искусственным интеллектом или с помощью него.

В этом перечне и пейзаж, и портрет, и натюрморт, и стрит-фотография, и серии фотографий, и одиночные снимки.

На каждый из озвученных выше жанров и направлений, которых на самом деле значительно больше, в мире проводится огромное количество фотоконкурсов. По отдельности. А у нас вот так – всё вместе и почти без ограничений тем, возраста, места проживания, творческого направления фотографа.

Как при этом выбрать лучшее из лучших?

Поэтому жюри приняло решение: не присуждать Гран-при конкурса в этом году. Может быть, если номинации поменяются, в следующем году мы сможем вручить Гран-при.



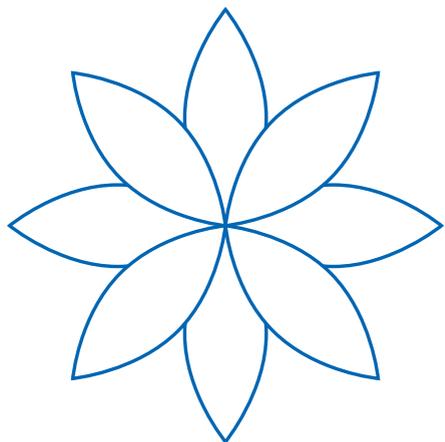
Как бы то ни было, «СВЕТ И ЦВЕТ» даёт неравнодушным художникам прекрасную возможность делиться сокровенным и волнующим с широкой и заинтересованной аудиторией. (А кто ещё, как не заинтересованные зрители, ходят на выставки и ездят на фестивали?)

Хочется поблагодарить Администрацию чудесного города Ельца, Межрегиональный общественный благотворительный фонд «Качество жизни» за усилия и найденные ресурсы, позволившие сделать такой праздник фотографии и в нём поучаствовать.

Константин Лейфер,

Председатель жюри

Международного конкурса фотографии «СВЕТ И ЦВЕТ»



СОСТАВ ЖЮРИ

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

ФОТОГРАФИИ «СВЕТ И ЦВЕТ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Константин Лейфер

Фотограф, фоторедактор, фотодиректор, доцент факультета коммуникаций, медиа и дизайна Высшей школы экономики. Экс-руководитель оперативного выпуска Фотохроники ТАСС и Редакции Фото Информации ТАСС (2014–2018). Работал в московском бюро Агентства France-Press (1990–1992), фотографом и фоторедактором в Агентстве Reuters (1992–1997). В 1997 и 1998 годах был директором фотослужбы русского GEO, руководителем фотослужбы русского издания «Paris Match» и фотослужбы русского издания журнала «Vogue». С 1998 по 2008 год возглавлял созданное им фотоагентство «Бест Пикчерз». Участвовал в работе фестивалей в Арле и Перпиньяне. Член жюри престижных международных и российских конкурсов. Экс-председатель конкурса РГО «Самая красивая страна».



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Андрей Поликанов

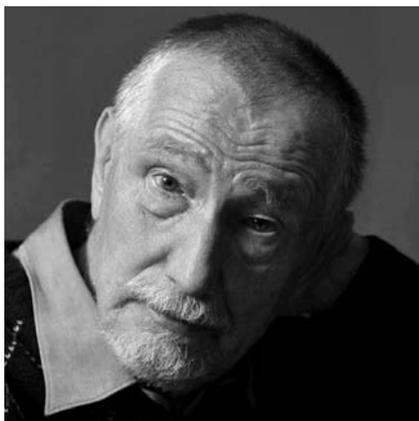
Родился в Москве (1961). Окончил Военный институт иностранных языков (1987), в течение шести лет служил офицером в Анголе. В начале 1990-х годов работал фиксером и стрингером с Энтони Сво, Кристофером Моррисом, Стэнли Грином и другими известными международными фотожурналистами, создавая фотоистории для крупных международных изданий о событиях на бывших территориях СССР (в том числе о конфликтах в Нагорном Карабахе, Чечне, Приднестровье, Абхазии и Таджикистане). С 1995 по 2007 год работал фоторедактором журнала «Time». С 2007 по 2015 год – директор фотографии в журнале «Русский репортёр». До 2022 года – визуальный директор на информационном портале «Такие дела». С 2023 года по настоящее время – фоторедактор Объединения «Поле».



Андрей Чежин

Родился в Ленинграде (1960). Окончил Ленинградский институт киноинженеров (1982). Тогда же начал фотографировать. Член фотоклуба «Зеркало» (1985). Член Группы «ТАК» (1987–1996). Участник художественного объединения «Фотopostscriptum» (1993). Член Союза фотохудожников России (с 1995 года по настоящее время). Член Товарищества «Свободная культура» (1996). С 1998 года – член Международной федерации художников (IFA). Организатор и член Совета ежегодного фестиваля «Осенний фотомарафон» (1999–2005). Директор галереи «ФОТОimage» и личного музея современного искусства «Музей канцелярской кнопки». В настоящее время работает как freelance photographer. Автор 90 персональных выставок и участник 180 групповых выставок в России и за рубежом.





Борис Назаренко

Признанный мастер спонтанной стрит-фотографии. Участник многочисленных выставок в музеях и галереях Италии, Швейцарии, Чехии, Венгрии, России. Родился в Омске. После обучения в физико-математической школе поступил на математический факультет Новосибирского государственного университета. Переехал в Москву (1971) и продолжил обучение в Московском инженерно-экономическом институте имени С. Орджоникидзе, на факультете экономической кибернетики, где занимался вопросами искусственного интеллекта. Фотографии Б. Назаренко находятся в собраниях Государственного Русского музея, Московского Мультимедиа Арт Музея, галереях Праги и Будапешта. Живёт в Москве. Часто путешествует; снимает с любовью и лёгкой иронией.



Игорь Мухин

Фотограф-документалист, преподает в Школе Родченко и в Школе дизайна Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Выставки И. Мухина с неизменным успехом проходят по всему миру, а его произведения находятся в коллекциях Государственной Третьяковской галереи, Мультимедиа Арт Музея, Музея Москвы, Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева (Москва), Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО (Санкт-Петербург), Музея современного искусства (Нью-Йорк), Европейского дома фотографии (Париж), Национального фонда современного искусства (Париж) и других.



Нина Шахина

Государственный советник Российской Федерации первого класса, общественный деятель, эксперт в сфере семьи и детства, член правления Общероссийской общественной организации «Союз социальных педагогов и социальных работников», амбассадор Международного фестиваля Inclusive Dance, кандидат исторических наук.

Дмитрий Сошников

Кандидат физико-математических наук, доцент Московского авиационного института, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) и Российского университета транспорта; читает курсы «Искусственный интеллект» и «Функциональное и логическое программирование». 16 лет проработал ведущим экспертом по искусственному интеллекту (ИИ) и машинному обучению в Microsoft; в настоящее время – технический руководитель лаборатории генеративного ИИ Школы дизайна НИУ ВШЭ и консультант Yandex Cloud. Работы Д. Сошникова в области Science Art выставлялись в галерее «Краснохолмская», на выставке Non-Fiction, в Электромузее, в Музее русского импрессионизма (Москва).



Владимир Веленгурин

Фотожурналист, фотокорреспондент газеты «Комсомольская правда» (с 1990 года по настоящее время). Историк по образованию. Награды в области фотожурналистики: World Press Photo (2001) – 1-е место в номинации «Главные новости» (General news) и 3-е место в номинации «Люди в новостях» (People in the news); Interpressphoto (1990) – два первых места; 17 наград на Interphoto в различных номинациях; снимок года на Interphoto (2001); награда «Золотой глаз» (2012). Любимый жанр – фоторепортаж в экстремальной обстановке. Участник более 50 командировок в зоны вооружённых конфликтов и десятков командировок в зоны ЧС; работал на восьми Олимпийских играх.



Дмитрий Питенин

Пейзажный и арт-фотограф, основатель и руководитель Nature Photo Team. Независимый куратор и организатор выставок; ведущий авторской колонки в журнале «Российское фото», редактор журнала Nature Photo Team. Член Творческого Союза художников России, Союза фотохудожников России, Российского географического общества, Союза фотографов дикой природы. Финалист и лауреат многих российских и зарубежных конкурсов.





Сергей Киврин

Известный спортивный фотожурналист, за спиной которого более 17 Олимпиад; призёр конкурса World Press Photo и других престижных международных конкурсов. Работал в журналах «Советский Союз», «Огонёк», «Теннис+», «Спорт-Экспресс»; сотрудничал с ведущими российскими и зарубежными изданиями и фотоагентствами. Один из авторов фотоальбомов «Лиллехаммер-94», «Олимпіа 1996», «Атланта-96», «Солт-Лейк Сити 2002», «Триумф» (Кубок Дэвиса-2000), «Большое сердце хоккея» (2008), «Олимпийский век России» (2011), юбилейного альбома ансамбля «Виртуозы Москвы» (2006), фотоальбома «Баку. Пульс Большого Города» по заказу администрации Президента Азербайджана (2011). Организатор и участник многих фотовыставок, в том числе «Сидней-2000» в Центральном доме художника; «Триумф» (Кубок Дэвиса 2000) в МАММ; «Герои Афин» (2004) в Фотоцентре Союза журналистов и других.



Ирина Толкачева

Искусствовед, историк фотографии, автор учебных курсов и множества статей, член Ассоциации искусствоведов и Союза фотохудожников России. Преподаватель Школы современного искусства «Свободные мастерские» при Московском музее современного искусства, Школы современной фотографии «Докдокдок», Школы современной фотографии PHOTOPLAY, Школы фотографии Fine Art; преподавала во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С. А. Герасимова, Школе визуальных искусств. Участвует в образовательных программах Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Центра фотографии имени братьев Люмьер, Немецкого культурного центра имени Гёте и других. Член приёмной комиссии Союза фотохудожников России и жюри многих фотоконкурсов.

Мария Сахно

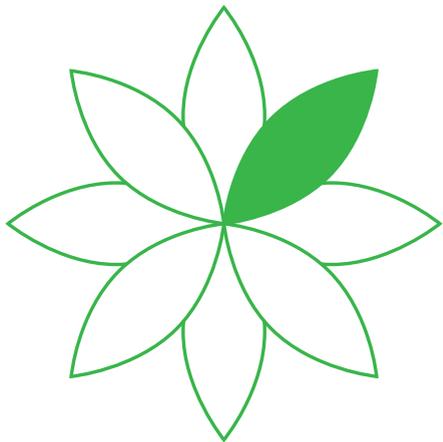
Фотограф, художник, эксперт, реставратор живописи, дипломированный специалист по искусству; окончила Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 2022 года – заведующая реставрационной мастерской Тверской областной картинной галереи. Председатель Тверского отделения Союза фотохудожников России. Одна из создателей фонда художественной фотографии в Тверской областной картинной галерее; в настоящее время занимается его изучением и комплектацией. Участник 20 коллективных и автор 15 персональных выставок; член жюри российских конкурсов и спикер многих российских фотофестивалей. Художественные и фотографические работы М. Сахно находятся в музеях и частных коллекциях, в том числе в Государственном историческом музее (Москва), Государственном Русском музее (Санкт-Петербург), Белгородском художественном музее.



Наташа и Валера Черкашины

Живые символы российского современного искусства. Творческий дуэт Черкашиных сложился в 1983 году. Начав с традиционных материалов – живописи, графики и фотографии, они постепенно перешли на работу с фотоизображениями, инсталляциями, перформансами, а с 1999 года – с цифровыми изображениями и видео. Долгое время жили в Нью-Йорке. В настоящее время живут и работают в Москве. За свою творческую жизнь Черкашины сделали более 195 персональных выставок и 300 акций-перформансов. В 2023 году, работая в коллаборации с ведущим экспертом в области искусственного интеллекта Д. Сошниковым, они получили первый серьезный опыт работы с искусственным интеллектом.





НОМИНАЦИЯ **ПРИРОДА**

*Природа – всё: и свет, и цвет,
И то, что есть, и то, что будет,
И тот, кто нас потом забудет,
Но фото сохраняет след.*



Мосьянов Иван

Россия, Задонск

Полнолуние над Кудыкиной горой

2023

Победитель в категории одиночная фотография



Карепанов Евгений

Россия, Киров

Вятская березовая роща (серия)

2020–2023

Победитель в категории серия





Федоренко Лика (Lika Bigcrow)

Россия, Санкт-Петербург

Свет и Цвет (серия)

2022–2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Проект «да будет так» /work-in-progress/ – это визуальное исследование – попытка нахождения вероятного альтернативного будущего, в котором мы хотели бы оказаться, когда человеку комфортно и созидательно жить на планете Земля.

Исследовательский метод предполагает включенное наблюдение самого себя – внутренних процессов – помыслов и реакций, когда ты и проживаешь и осознаешь себя в полноте момента, способен пропускать свет, интуитивно улавливать гармоничные созидательные направления конкретно своей жизни. Такой способ восприятия позволяет проявляться непредсказуемому и случайному «невидимому» – точным неточностям природы момента, его дыхания.

Именно эта идея видится невероятно релевантной времени «сейчас», и фотография как магический инструмент (в ее изначальном смысле – светопись) способна развернуть оптику видения современного человека от констатации/ переживания внешних событий к культивированию иного самоощущения. Разумеется, при желании самого человека примерить на себя эту инаковость.

**Захаров Армен**

Россия, Ставропольский край, Георгиевск
Вулкан, поглощающий Луну
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Карташов Станислав
Россия, Вологда
Гимн вечности
2024

Диплом «Почетное упоминание жюри»

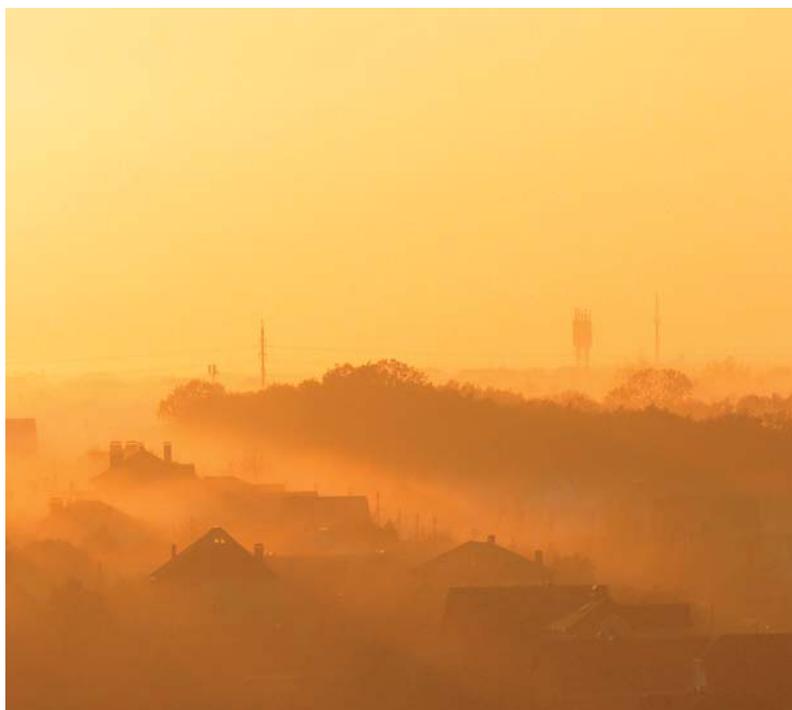


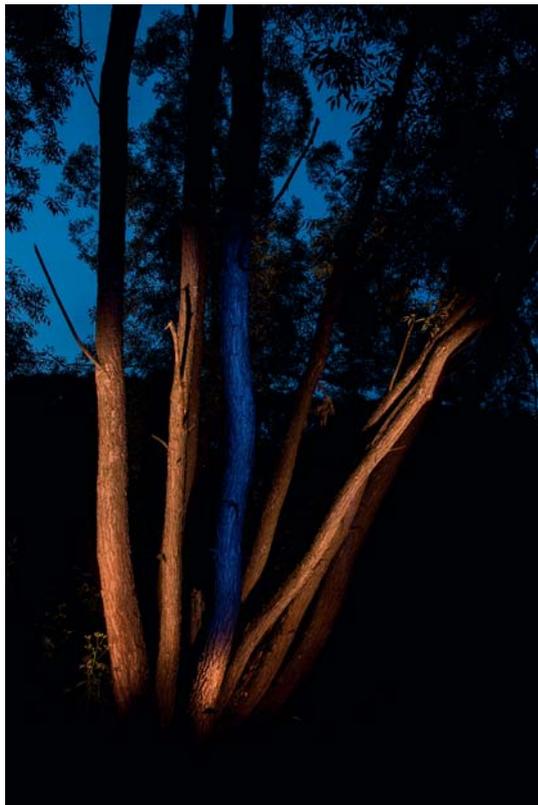
В данной серии запечатлен пейзаж, создающий волшебную атмосферу загадочности и таинственности. Солнечные лучи проникают сквозь пелену тумана, окрашивая его в оттенки золотистого и создавая невероятно красивые игры света и теней.

Серия снимков сделана и посвящена Белгородской области.

Роджерс Маргарита
Россия, Белгород
Закатный вальс (серия)
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»

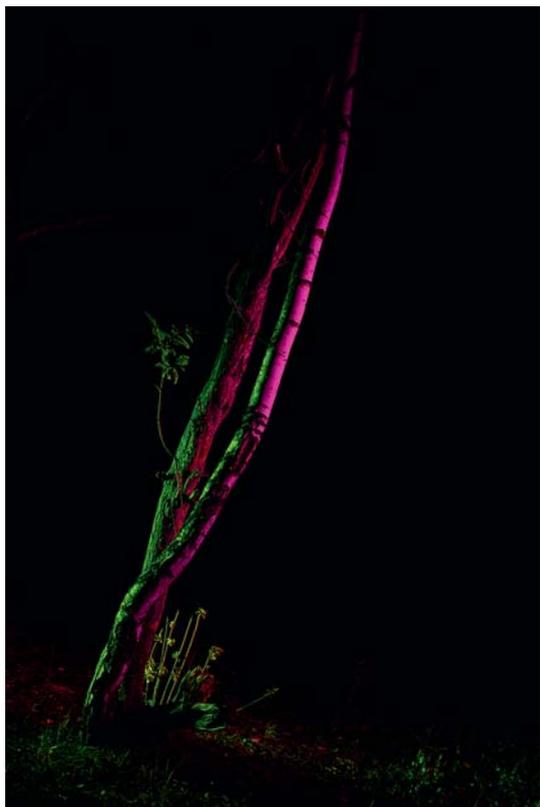




Мир природы как будто понятен и изучен, но стоит представить деревья в другом свете, – они становятся таинственными и загадочными, прорисовывается совсем иная картина мира, нами не изученная, мистическая и непонятная.

Осточенова Наталья
Россия, Тула
Портрет дерева (серия)
2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»





Мыльникова Оксана
Россия, Пенза
Нейрон
2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Савина Юлия
Россия, Хотьково
Дом
2024

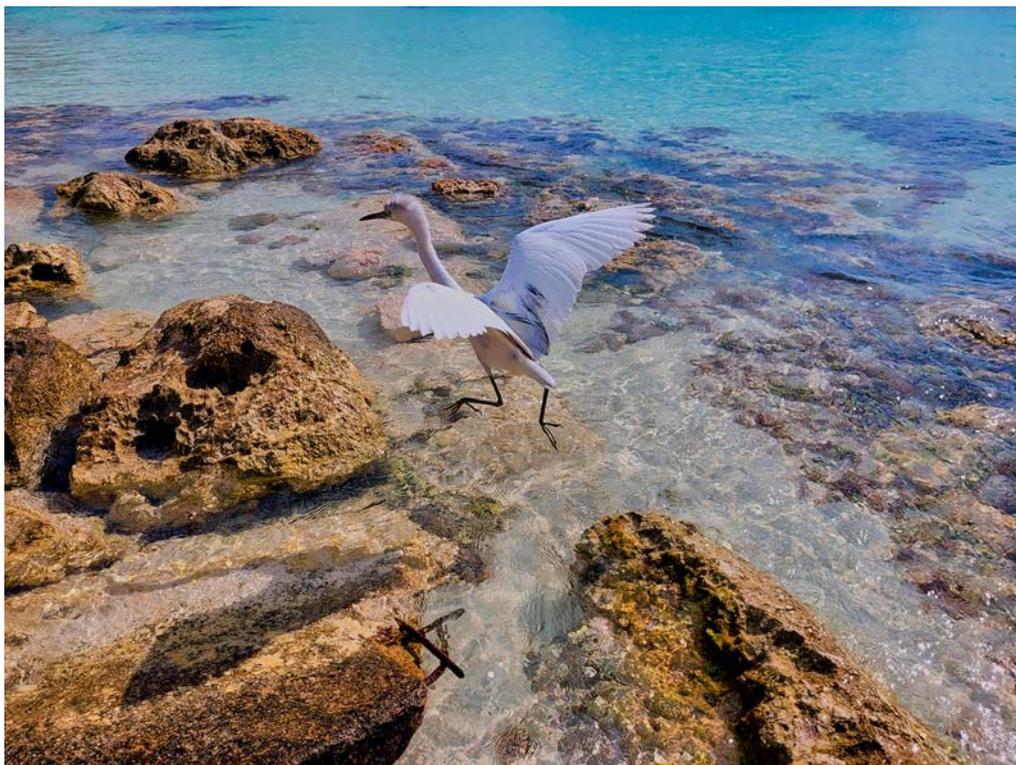


Абрамов Николай

Россия, Майкоп

Фенрир

2023



Гуртовая Валерия

Россия, Санкт-Петербург

Грациозность

2022



Булавин Ярослав

Сербия, Белград

Ночной полёт (Южное сияние)

2024

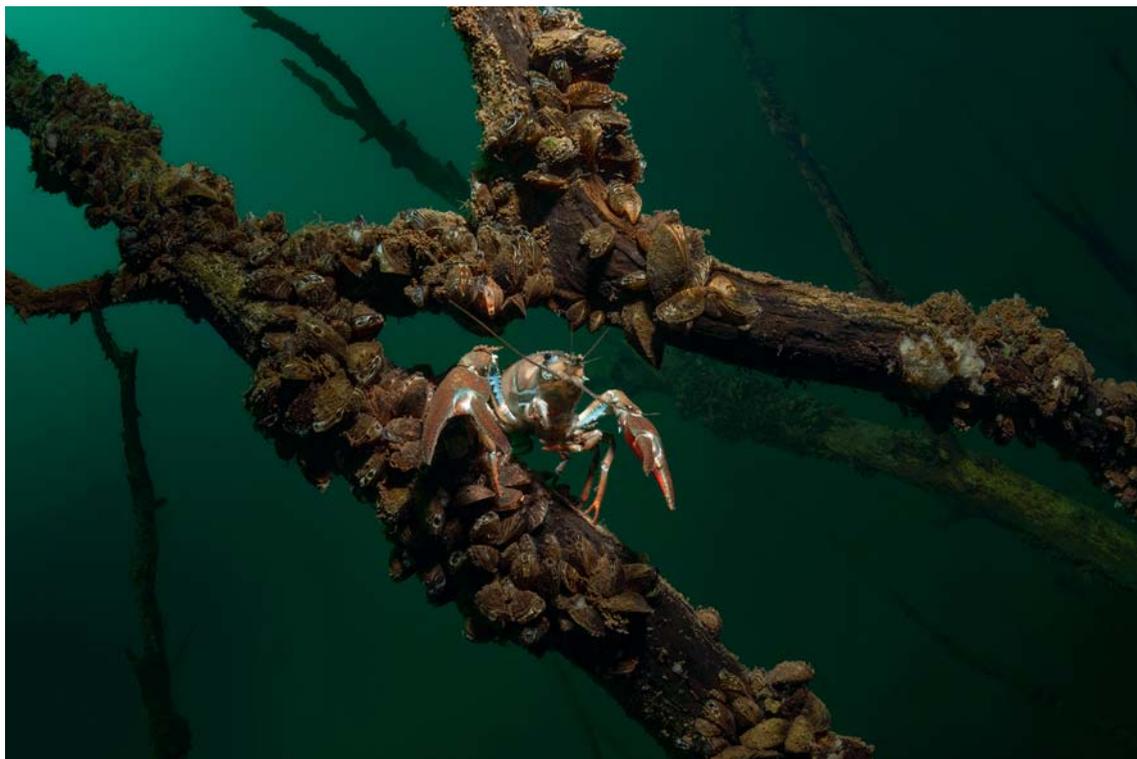


Виличинский Евгений

Россия, Красноярский край, посёлок Светлогорск

Солнечный ветер

2023

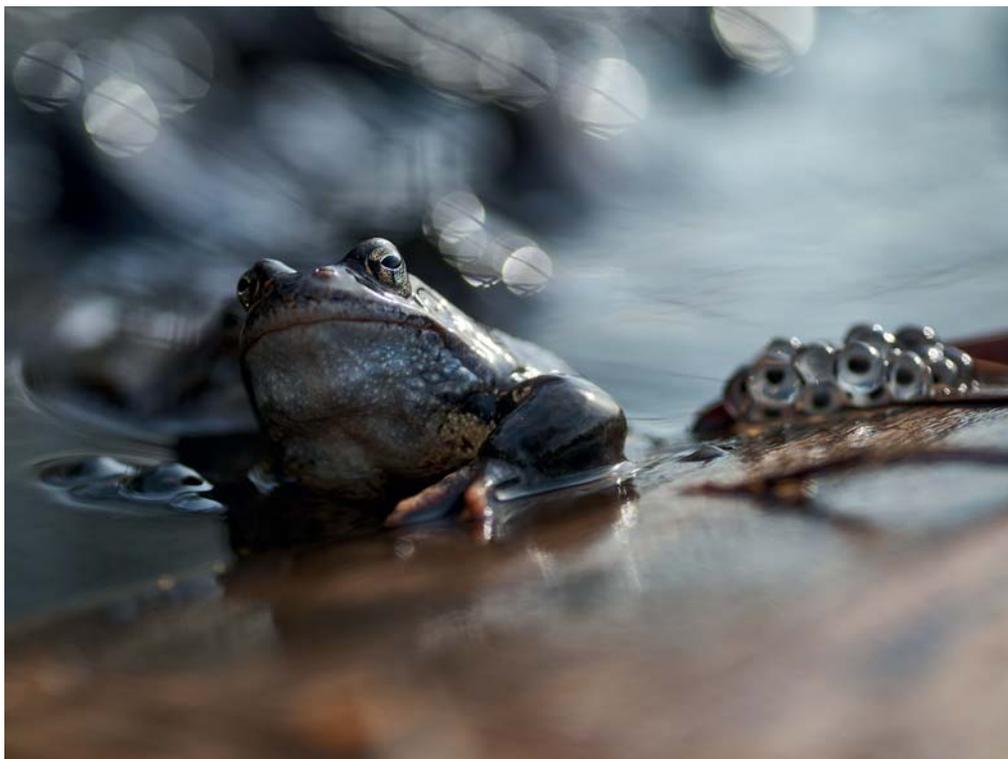


Голубева Оксана

Россия, Москва

Хозяин устричной фермы

2023



Баженовская Анна
Россия, Красногорск
Жаба
2023



Мартыхин Сергей

Россия, Москва

Сублимация

2022



Дудковский Игорь
Россия, Южно-Сахалинск
Красивый лед
2022



Кляхин Игорь
Россия, Липецк
Добыча
2022



Мельникова Елена
Россия, Москва
Весна в розовом цвете
2024

**Мошковская Ирина**

Россия, Одинцово

Ледяная сказка

2023

На рассвете

2022



Найденова Надежда

Россия, Мытищи

Цветущее бутылочное дерево

2024

Дюна Сокотры

2024



Попкова Виктория

Россия, Москва

Звёздные треки

2023



Бушмакин Егор

Россия, Мурманск

Завиток Северной Авроры

2024

**Бушмакин Егор**

Россия, Мурманск

Озеро Малый Вудъявр в тридцатиградусный мороз

2024



Ведерников Александр

Россия, Москва

Баргузинский минимализм

2024

Байкальские пирожные

2024



Климова Елизавета

Россия, Москва

Пушистый всадник

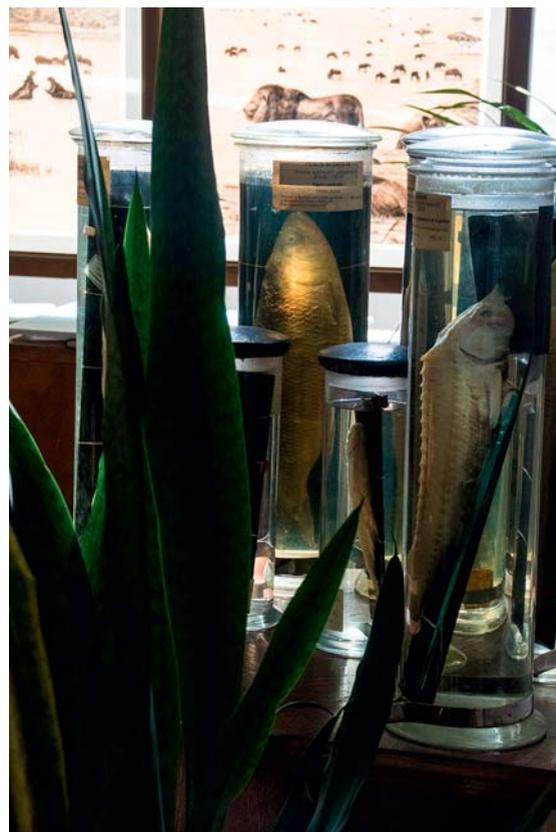
2022



Зиновьева Анна
Россия, Москва
На пробежку
2024



В Музее земледелия МГУ, в Главном здании на Воробьевых горах, восемь этажей под высоким шпилем заполнены не только ценными экспонатами, но и живыми растениями. В научно-учебном музее эти растения не украшение интерьера, а предмет изучения. Большие окна обеспечивают их круглый год достаточным количеством света. Научным языком буйство растительности сотрудники описывают так: «Для обеспечения комплексности показа природы мира ботаническая составляющая экспозиции регионального раздела Музея дополнена живыми растениями разных жизненных форм, представляющими фитоценозы высокого ранга, характерные для соответствующих регионов мира и типов растительности».



Максимова Екатерина

Россия, Москва

Природные зоны (серия)

2024





Лапшина Владлена

Россия, Пенза

Красота в гармонии

2022



Карташов Станислав

Россия, Вологда
Хищное очарование
2022



Купрацевич Дмитрий

Россия, Москва

Три тополя на Алтае

2023

Туманы над болотами

2023



Карсев Павел
Россия, Москва
На краю
2022



Колонский Александр

Россия, Москва

Королевское самообладание

2023



Шумилина Мария

Россия, Тверь

Вечер в горах Мустанга

2022



Калиничева Юлия

Россия, Москва

Свежесть майского утра

2022



Петров Тимофей

Россия, Санкт-Петербург

Над пеленой суеты

2023



Дудковский Игорь

Россия, Южно-Сахалинск

Край Света

2023



Руднев Юрий
Россия, Москва
После ненастья
2023



Петухов Евгений

Сербия

Adalar

2022



Рудченко Ольга

Россия, Санкт-Петербург

Осенние встречи

2022



Я рыбку недавно поймал Золотую.
Думал сначала, что ей попирую.
А Рыбка сказала: «Не ешь меня, Кот!»
Теперь она рядом со мною живёт.

Мелихова Елена

Россия, Московская область, рабочий посёлок Михнево
Кот Вайс и золотая рыбка по кличке Карасик (серия)
2024





Балокина Евгения

Россия, Москва

Лошадь

2022



Кочергин Дмитрий

Россия, Челябинск

Хижина чабана

2022

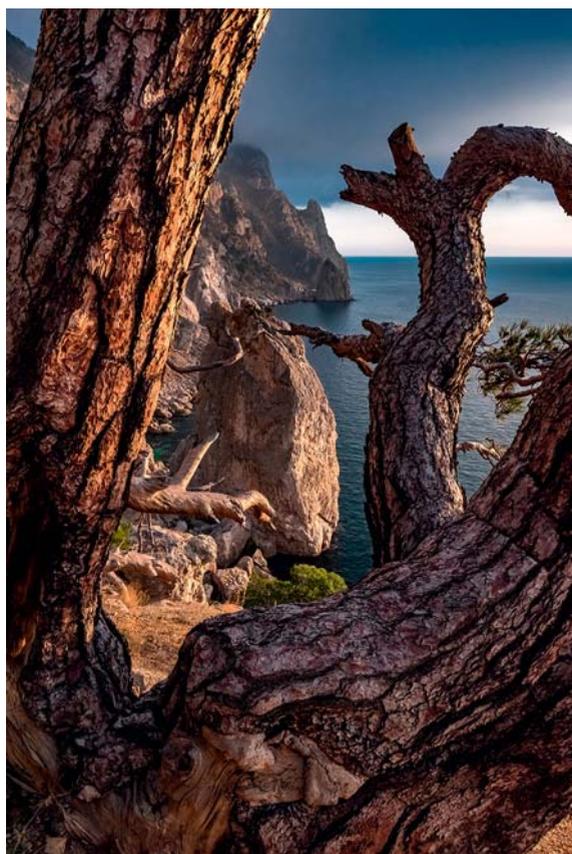


Кочергин Дмитрий

Россия, Челябинск

Последний луч

2023



Зюзин Вадим

Россия, Ялта

Осенняя долина

2022

Мыс Айя

2023



Зюзин Вадим

Россия, Ялта

Притяжение

2022



Закарян Размик

Россия, Екатеринбург

Древо жизни

2023



Калиничева Юлия

Россия, Москва

Жизнь в розовом цвете

2022



Карасев Павел
Россия, Москва
Ёлки-креветки
2023

**Карасев Павел**

Россия, Москва

Дом с видом на вулканы

2023



**Кузнецов Дмитрий**

Россия, Пенза

К взлету готов

2022

Спящая пчелка

2022

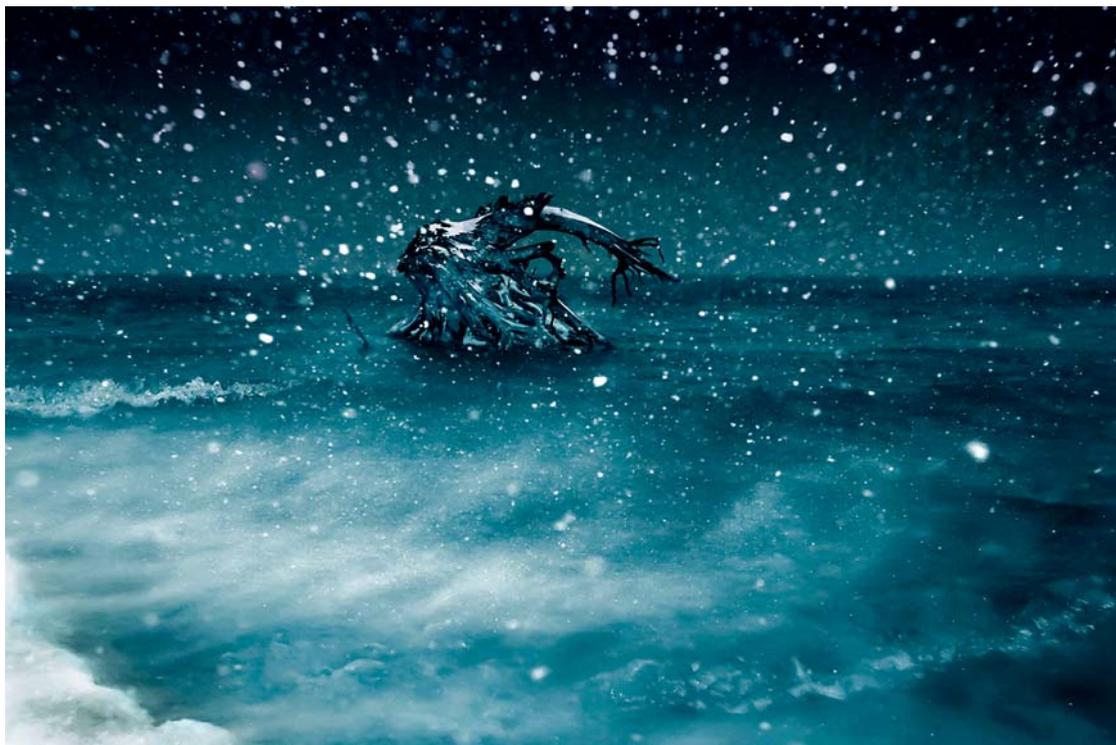


Весеннее настроение

2023

Утро боярышниц, или четвертым возьмёте?

2023



Мыльникова Оксана

Россия, Пенза

Буря

2023

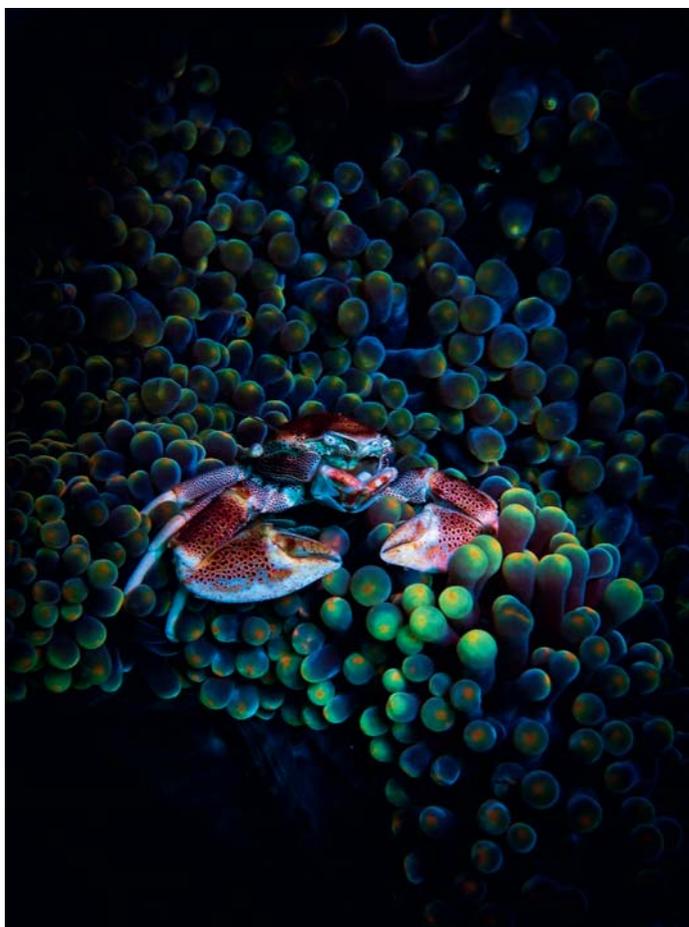


Бегунова Людмила

Россия, Московская область, дачный посёлок Снегири

Театр теней

2022

**Леднев Кирилл**

Россия, Москва

Морская радуга

2024

Верный краб

2024



Верный краб-малыш
2024



Бобкова Ольга

Россия, Москва

Я с тобой

2023



Чазов Александр

Россия, Пермь

Атака совы

2024

**Сергеева Марина**

Россия, Санкт-Петербург

А что это вы тут делаете?

2023



Тельминова Анна

Россия, Одинцово

Звание одноглазой кошки

2023



Сергеева Марина

Россия, Санкт-Петербург
Воображаемый небоскреб
2023



Рубинчик Владимир

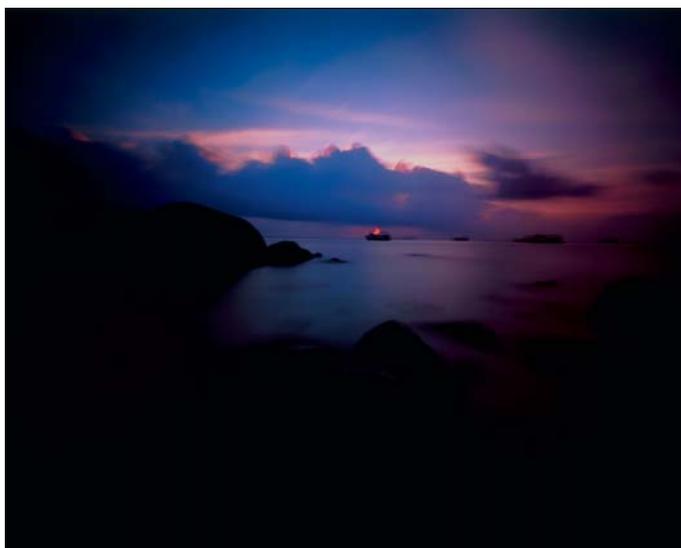
Россия, Самара

В споре за добычу

2022

Ящерица

2022



Пинхол 8x10
Velvia 50 EXP.2010

Шанович Георгий

Россия

Островной Режим. Тайланд (серия)

2024





Овчинникова Нина

Россия, Санкт-Петербург

Многоплановость

2023

Золотая осень

2023





Рудченко Ольга

Россия, Санкт-Петербург

На крыльях зимы

2024





Смотря на дерево, мы находим в нем отражение нашего внутреннего состояния и переживаний.

В своих наблюдениях я проецирую зарождение и разрыв эмоциональной связи между людьми через образы деревьев.

Сергованцев Алексей

Россия, Дорогобуж

О Любви (серия)

2022





Степанов Евгений

Россия, Тула

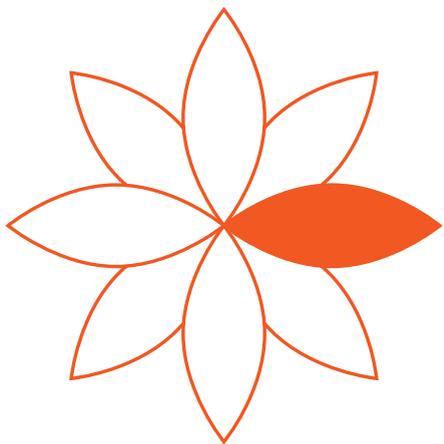
Метель

2023



Мыльникова Оксана
Россия, Пенза
Призрак
2022

Диплом «Отмечено членом жюри Дмитрием Питениным»



НОМИНАЦИЯ ГОРОД

Фотограф с мамой говорил,
О чём-то спорил с переулком
И след гвору на зависть бурку,
Детей на улице хвалил.
Побещал всем сделать фото
И облака раздвинул кто-то.



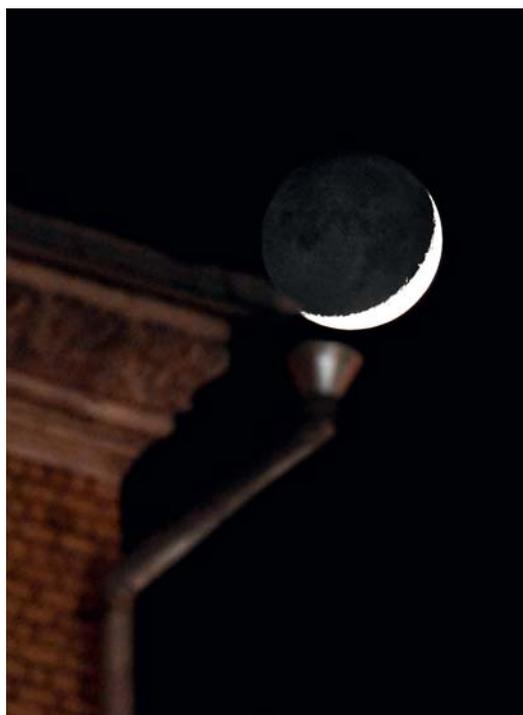
Петров Михаил
Россия, Одинцово
Городской коридор
2023

Победитель в категории одиночная фотография



Акельева-Каунис Анна
Россия, Москва
Луна в городе (серия)
2023–2024

Победитель в категории серия





Матвиенко Михаил
Россия, Москва
Обитатели холмов
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Шапвалов Иван
Россия, Москва
Равноденствие
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Макотра Татьяна

Россия, Москва

Метель на Речном (серия)

2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Северный речной вокзал появился в эпоху грандиозных строек, в 1930-х. Вокзал стал по функционалу «венцом» грандиозного комплекса и водными воротами Москвы. Благодаря каналу столица стала по праву считаться «портом пяти морей»: отсюда стало возможно добраться на Черное, Белое, Балтийское, Азовское и Каспийское моря, им пользовались 1,5 миллиона пассажиров за сезон. Помимо хозяйственного значения водного транспорта особую роль в жизни людей в СССР занимали речные путешествия. Именно в акватории вокзала начинались советские арктические авиаэкспедиции 1930–1940 годов.

На фоне эпичности и официоза для жителей столицы «Речной» – место притяжения. В теплое время он солнечный, яркий и звонкий, а когда река уходит под лёд, вторя ей и кружащему снегу, «Речной» становится местом прогулок, долгих встреч, тишины и нежной меланхолии.



«Никакая жизнь не рассчитывает
уцелеть» (Йосиф Бродский,
«Полторы комнаты»)

И тем не менее – кому-то удаётся,
по крайней мере в долгой памяти
множества совсем чужих людей.
Щемящая грусть и одновременно
красота инсталляций, воссоздающих
фрагменты коммунальной
родительской квартиры поэта, для
меня сливаются с мимолетными
образами зимнего Питера, рождая
вертикальную полифонию цветов,
форм и смыслов. Мультиэкспозиция.
Мобилография.

«...и перед этую стеною себя на
крике оборви и повернись к окну
спиною и ненадолго оживи...»
(И. Бродский)



Несмеянова Елена

Россия, Москва

Никакая жизнь не рассчитывает уцелеть (серия)

2024

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Фотоисследование на тему: «Какая она, Москва?» С бешеным темпом меняющая свой облик, Москва, которую порой не знают сами жители столицы. Причем здесь ускользающая, ведь на снимках мы видим вполне современную Москву. Да так застраивающуюся, что удивляешься оригинальности архитектурных решений ее создателей. И нравятся нам эти изменения или нет, остается их только принять, а фотографу – задокументировать разрастающийся живой организм для будущих поколений. Возможно уже через пару лет эти места будут неизвестными, а фотография – то, за что мы еще можем держаться, когда ускользает наша память.



Шатохина Наталья

Россия, Москва/Омск
Ускользающая память (серия)
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»





Бардиер Оксана (Oksana Bardiyer)

Польша, Варшава

Птицы

2023



Розенберг Диана

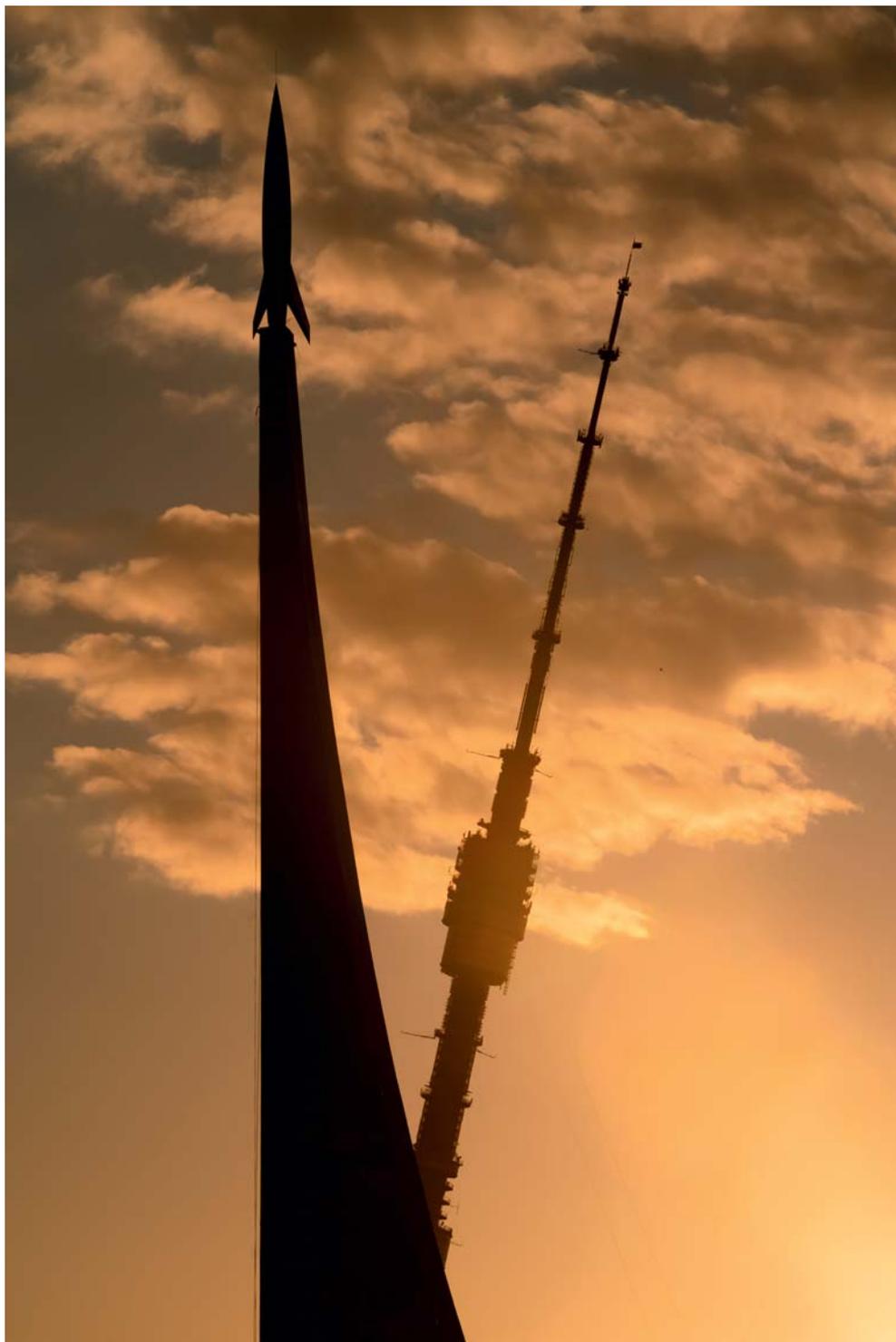
Россия, Москва

Стрит

2023



Белкин Алексей
Россия, Подольск
Гонка
2023



Берёзкин Виктор

Россия, Королёв

Монументальная динамика

2022

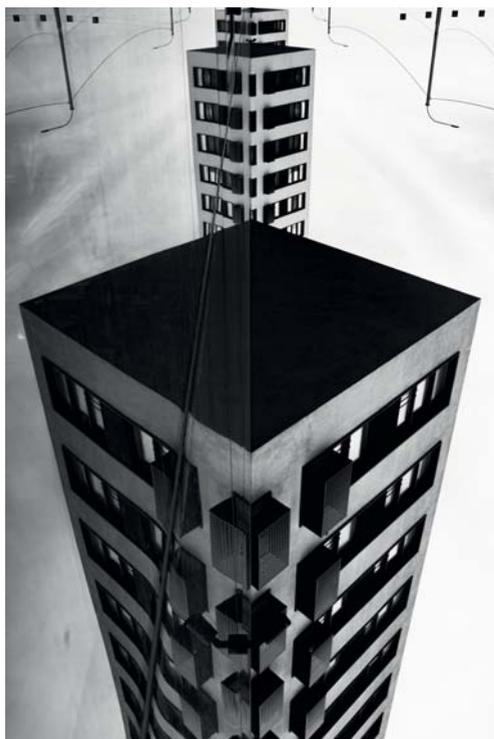


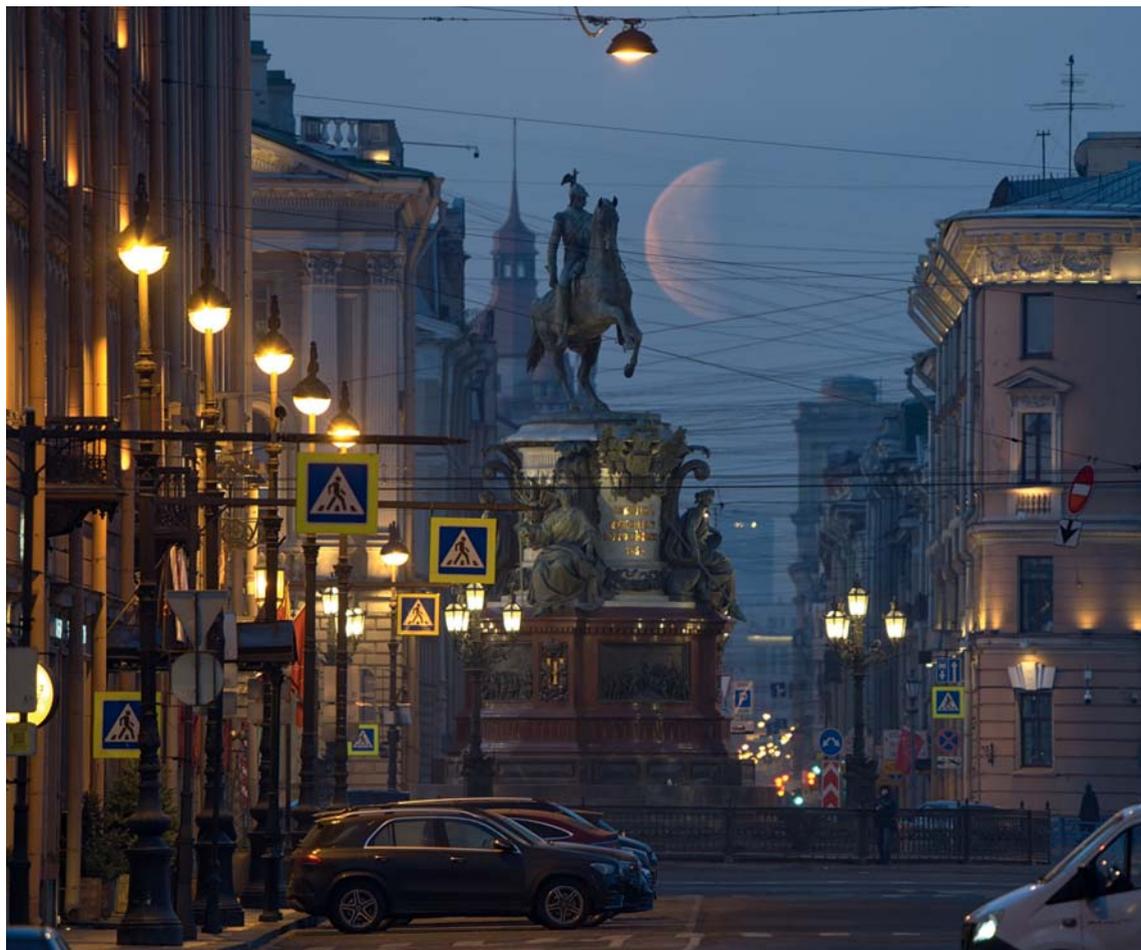
Искажение – это часть пространства, которая порой скрыта от глаз человека. Каждый раз проходя мимо какого-то здания или архитектурного сооружения, спрашиваю себя: «А что, если посмотреть по-другому?» И как раз другой взгляд или наклон головы может открыть новые виды одного, казалось бы, скучного здания.



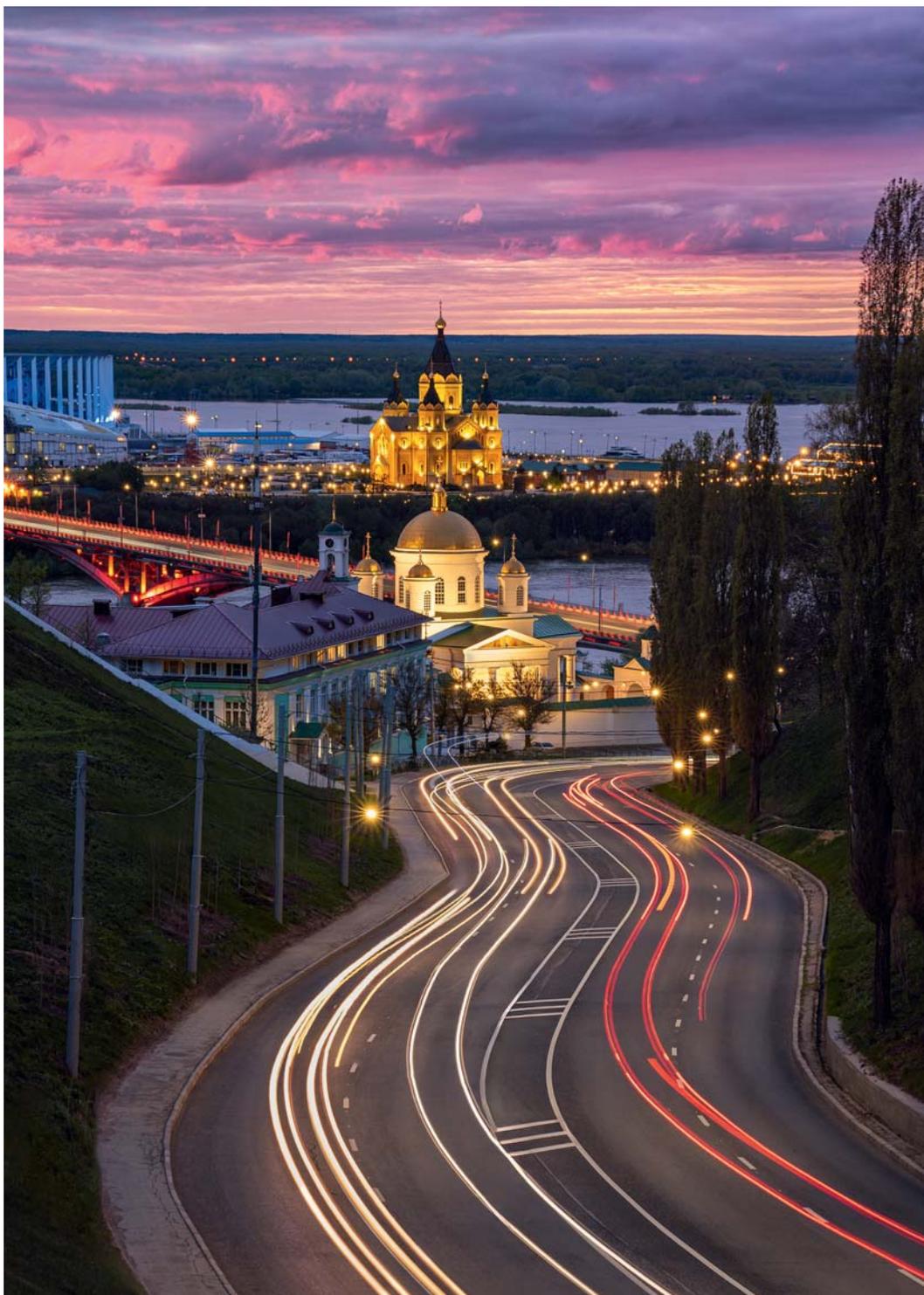
Бибик Иван

Россия, Новосибирск
Искажение (серия)
2023





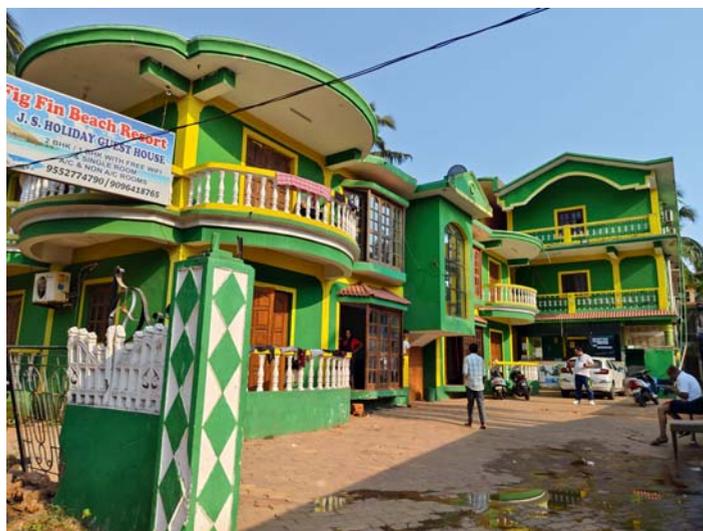
Васильев Владислав
Россия, Санкт-Петербург
Луна над Петербургом
2024



Харитонычев Михаил
Россия, Нижний Новгород
Вечерний Нижний
2024

**Гелин Михаил**

Россия, Санкт-Петербург
Ярче, чем у соседа (серия)
2024



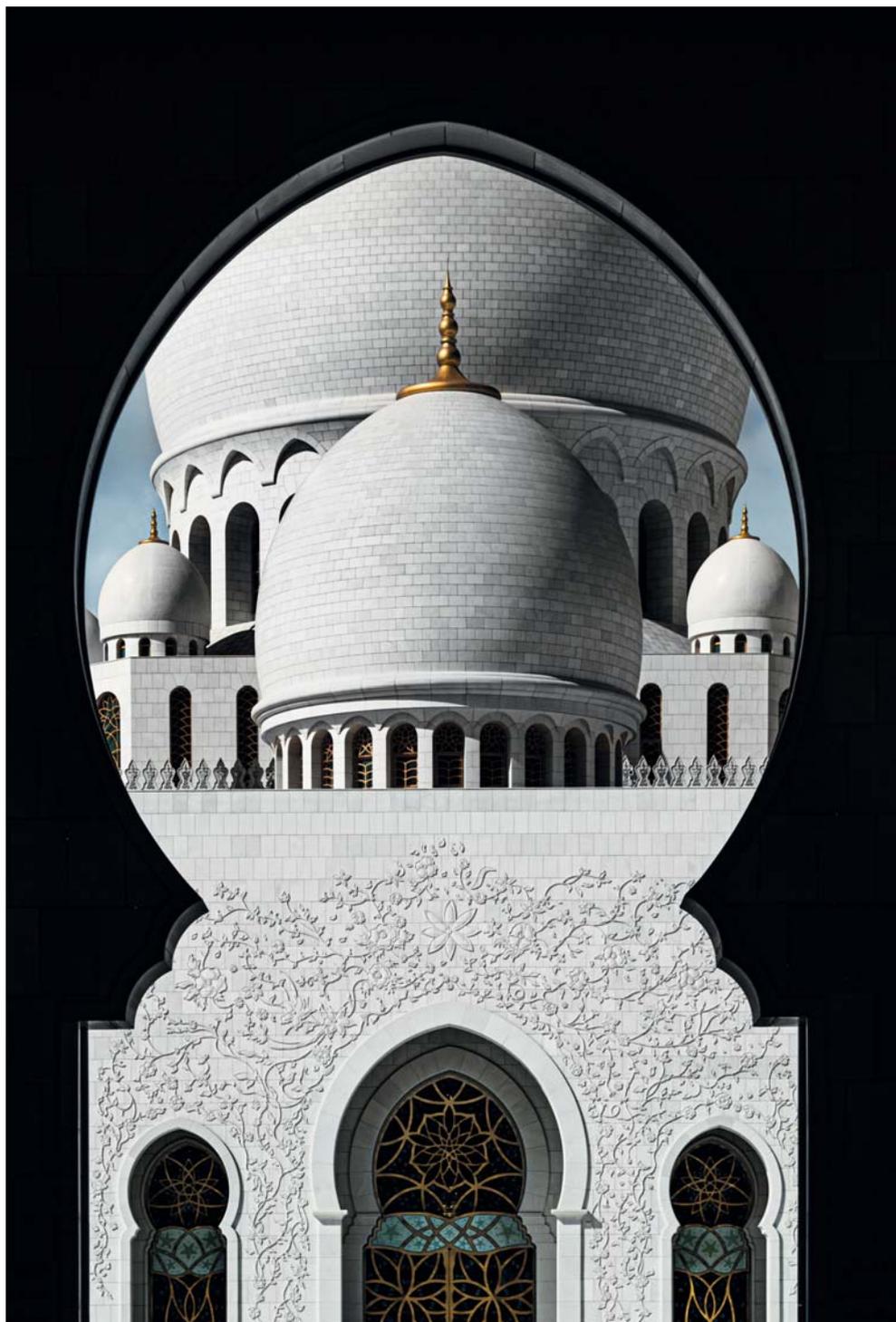


Головко Ольга

Россия, Москва

Светотень

2024



Фоменко Артем

Россия, Москва

Симметрия и градиенты Белой мечети

2022



Глебов Александр

Россия, Челябинск

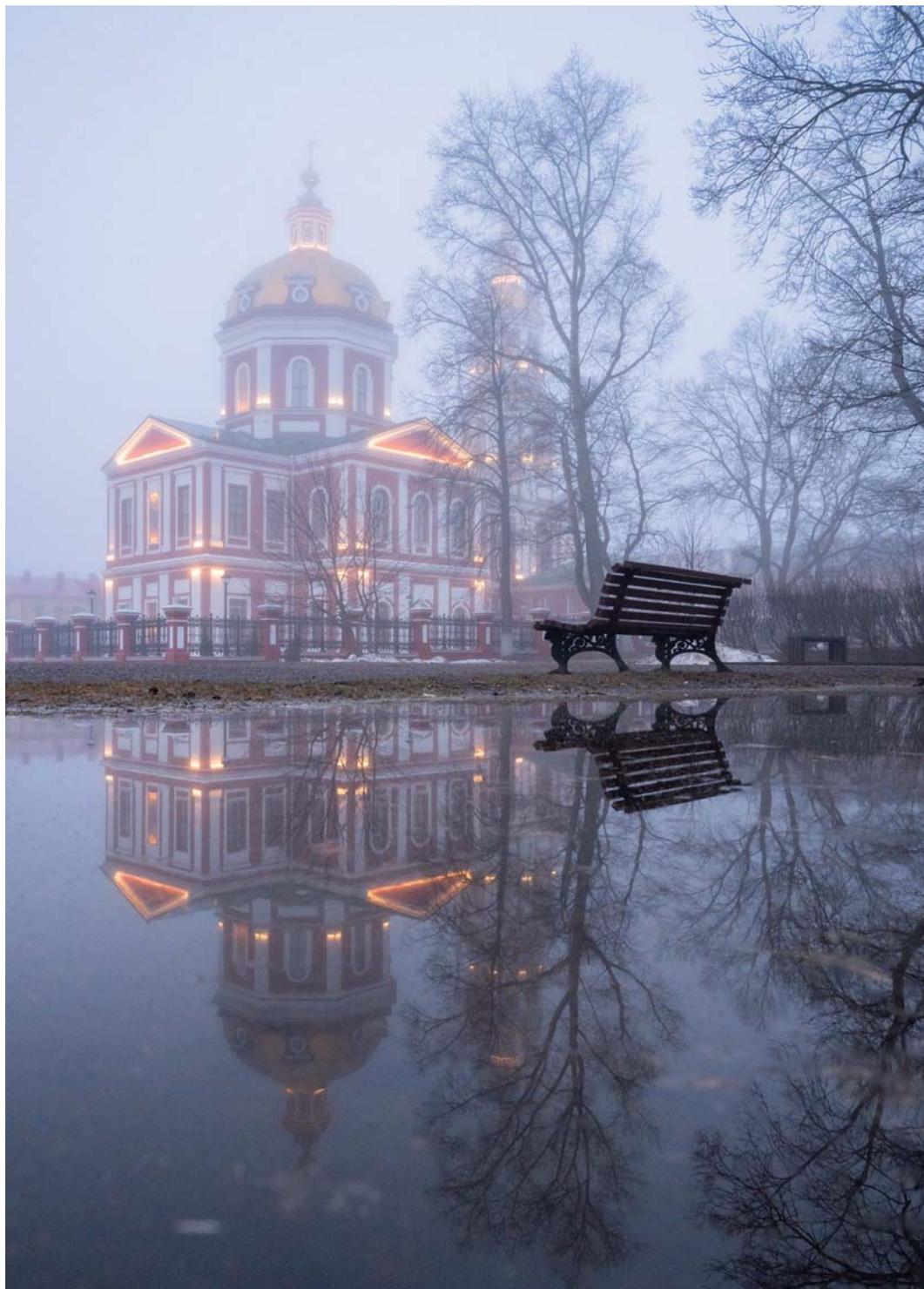
МИНЬЯРские трансформации. № 7

2024



Карташов Станислав

Россия, Вологда
Под покровом небес
2024

**Карепанов Евгений**

Россия, Киров

Туманный рассвет с видом на Спасский собор

2024

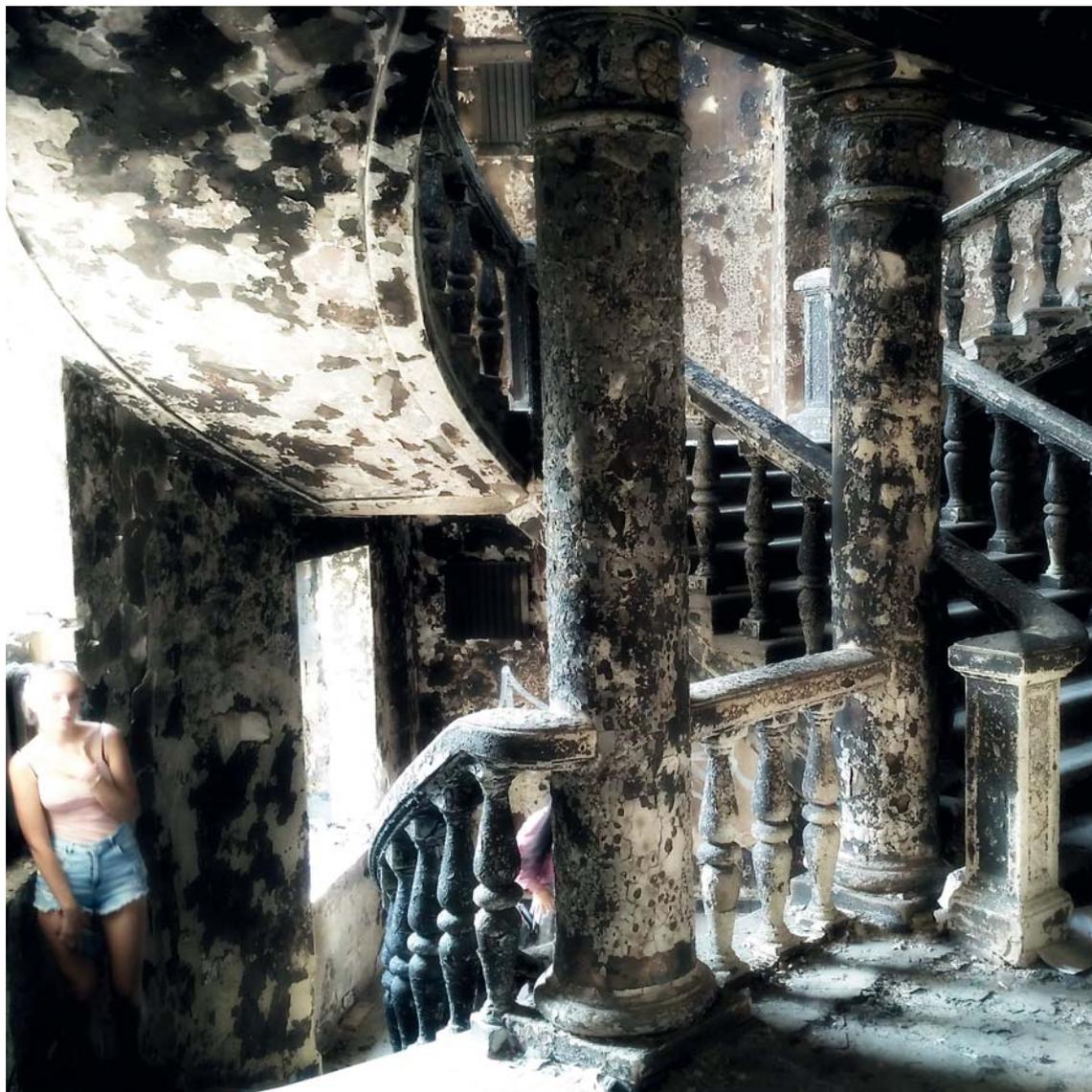


Никифорова Марина

Россия, Вологда

Этот город смотрит сквозь тонкий лёд

2024



Иванов Андрей

Россия, Севастополь

Театр М

2022



Кошкина Елена
Россия, Москва
Головокружение
2024



В серию входят работы:

Иррадиация

Город говорит

Обратимая Функция

Квадрат Серпинского

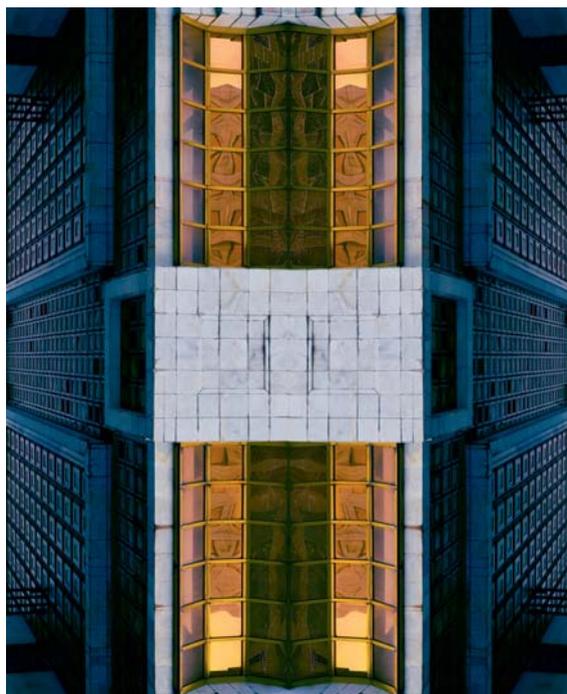
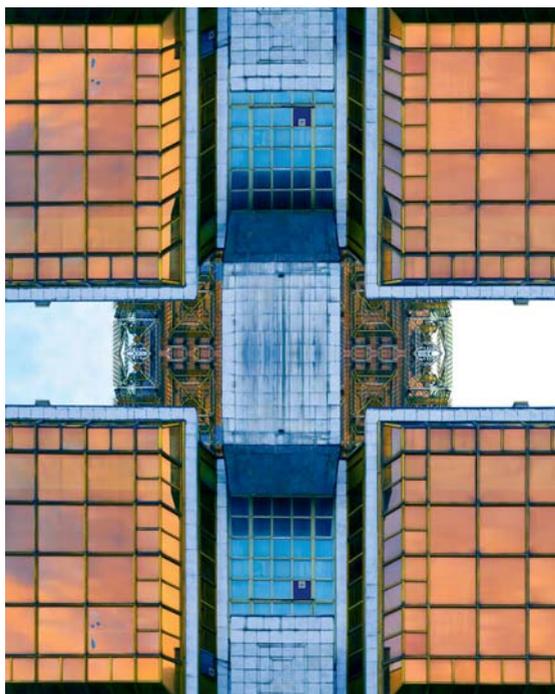
Тетракуб

Кудряцева Ирина

Россия, Санкт-Петербург

Upside down worlds (серия)

2024





Руднев Юрий
Россия, Москва
Вечер в Плесе
2022



Елисеев Александр

Россия, Псков

Лесополоса

2023



Григорьев Сергей

Россия, Кронштадт

2023

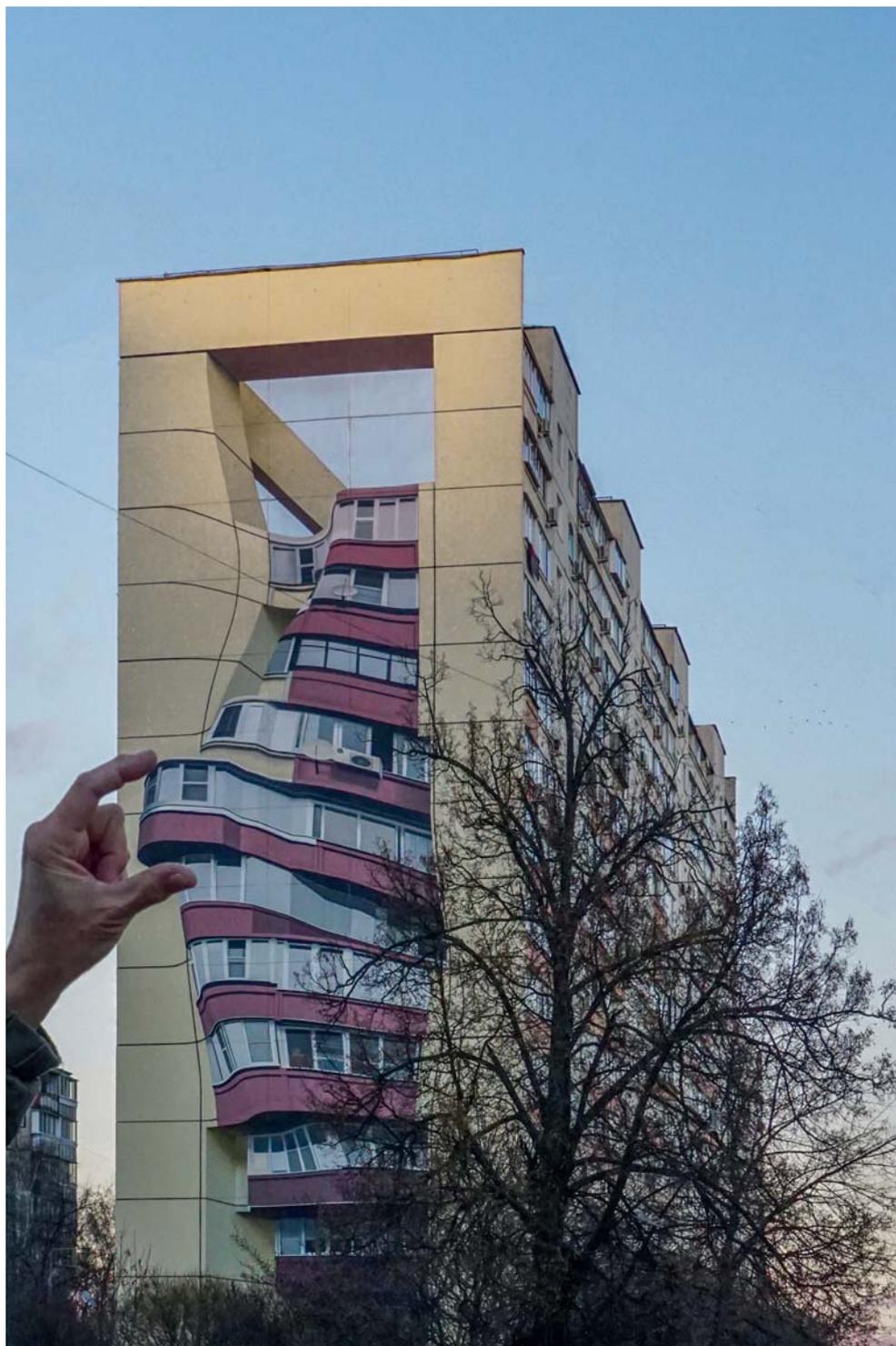


Перевозчикова Анна

Россия, Пушкино

Каир

2022

**Никонова Елена**

Россия, Москва

Стрит-Арт в городе Железнодорожном (серия)

2022-2023



**Тулякова Альбина**

Россия, Московская область, деревня Толмачёво

Похожие

2023



Савицкая Ирина
Россия, Новосибирск
Рождественский туман
2023



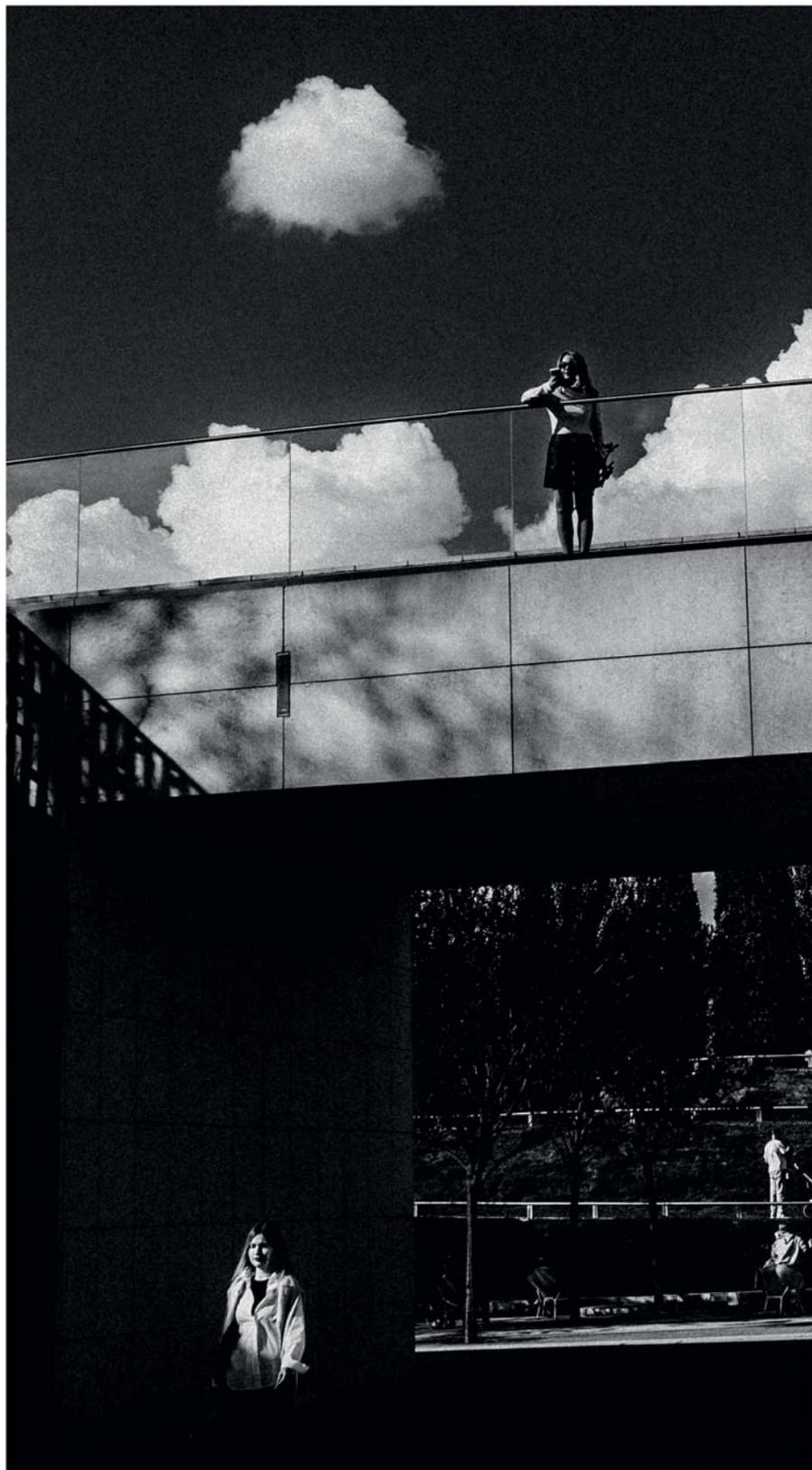
В серию входят работы:
Под куполом
Ноты
Связь

Суханкина Елена

Россия, Краснодар

Цитаты из контекста (серия)

2024



**Ковяк Сергей**

Россия, Новомосковск

Париж в апреле

2024



Скуратов Сергей
Россия, Владимир
Огородный сезон
2022

Диплом «Отмечено членом жюри Марией Сахно»



НОМИНАЦИЯ ЛЮДИ

*Смотри с пристрастием в глаза,
Фиксируй позу, выражение,
И сделай снимок или три
На радость или удивление.*



Шелестов Алексей
Россия, Хабаровск
Ожидание
2023

Победитель в категории одиночная фотография

**Жинкина Майя**

Россия, Санкт-Петербург
Повседневная жизнь мегаполиса (серия)
2018–2023

Победитель в категории серия





Скоробогатова Юлия
Россия, Москва
Куклы (серия)
2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»



У каждого в детстве была кукла. Потом она потерялась. Чья-то осталась в родительском доме, чья-то подарена новому ребенку, чья-то превратилась в мусор. Но есть взрослые, чья любовь к куклам выросла вместе с ними и превратилась в хобби.

В серию входят работы:
Татьяна с Ниной, куклой мамы, на фоне своей коллекции кукол ГДР и СССР
Анастасия собирается на прогулку с Майей
Мария шлифует деталь коня, напечатанную на 3D-принтере
Татьяна работает на экструдере литейщицей
Юлия в своем музее Барби

**Блоцкая Юлия**

Россия, Севастополь

Балерина

2022



Демидова Елена

Россия, Самара

Опять апрель, начало мая...

2022

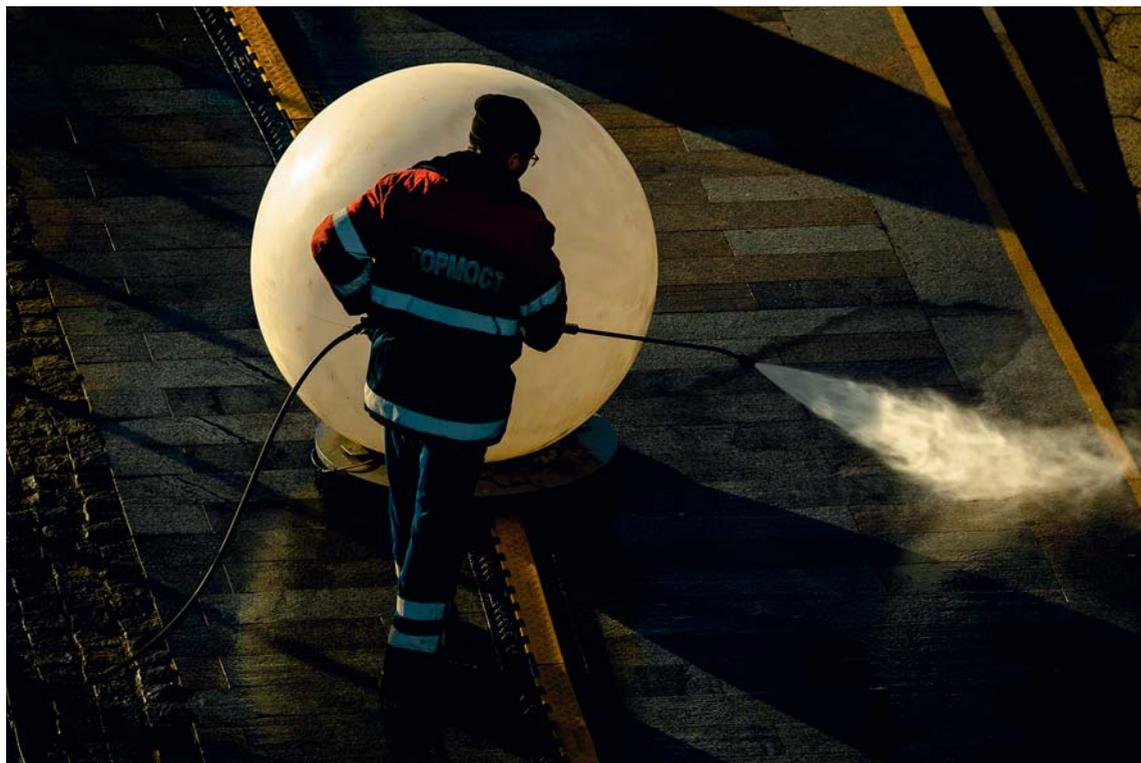


Берёзкин Виктор

Россия, Королёв

Без названия

2022



Наумов Роман
Россия, Москва
Уличный маг
2024

**Забейлова Анастасия**

Россия, Обнинск
Первый день лета!
2023



**Захарова Анна**

Россия, Тула

Тверская Карелия (серия)

2022



Проект снимается с 2021 г.
в Тверской области РФ.

Тверские карелы населяют часть
Тверской губернии уже 400 лет.
В 21 веке их самоидентификация
начала утрачиваться. И к настоящему
времени культура практически
исчезла. Утрачивается и карельский
язык, который наиболее близок
к архаичной форме общего
протоязыка карел.



Моя прабабушка была тверской
карелкой. В детстве каждое лето
я проводила у неё в деревне.
Карельские частушки и разговоры,
ржаные пироги-калитки, соленые
огурцы и рыжики из бочки, сбор
грибов, черники и лесной малины,
баня по-чёрному – обрывки этих
воспоминаний остались в моей
памяти. Когда бабушки не стало,
ушло и это все...



Через 20 лет я поехала по
карельским деревням, в поисках
последних старожилов, кто ещё
помнит язык и старый уклад жизни.
Я хотела успеть запечатлеть этих
людей.

На фотографиях изображены
тверские карелы. О каждом герое
у меня есть небольшая серия.
Кадры сняты в 2022 году



Бориснёва Анна (Анна Бориснёва Лабель)

Франция, Вейлхаурлс (Vailhourles, France)

Домохозяйка. Автопортрет

2023



Машевский Владимир
Россия, Москва
Уже пахнет весной
2024

Диплом «Отмечено членом жюри Борисом Назаренко»



Михайлова Раиса
Россия, Москва
Светотень (серия)
2023

«Светотень – наблюдаемое на поверхности объекта «распределение светлых и тёмных зон, обусловленное формой и фактурой его поверхности, освещением и позволяющее зрительно воспринимать объём и рельеф...» (Википедия)

В четыре года живой, подвижный мальчик Миша неожиданно проснулся со сходящимся косоглазием. Через неделю беготни по врачам впал в кому. Диагноз – неоперабельная опухоль 3-го желудочка головного мозга. Прогноз – три месяца.

Родители Миши добились буквально невозможного, Мишу прооперировали в НИИ имени Н.Н. Бурденко (сегодня – Национальный медицинский исследовательский институт нейрохирургии имени академика Н.Н. Бурденко Министерства здравоохранения Российской Федерации). Через месяц после операции из больницы мама вынесла Мишу на руках: он не говорил, не ходил и весил 18 кг.

Потом была лучевая терапия и два года химиотерапии. После операции зрение у Миши сохранилось только на 25%. Несмотря на это он успешно окончил школу для детей с индивидуальными особенностями развития и Московский государственный психолого-

Диплом «Отмечено членом жюри Ириной Толкачевой»

педагогический университет.
Дипломированный клинический психолог, работал в Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования.

Два года назад – резкое ухудшение, снова кома. В результате зрение исчезло почти полностью. Сейчас Михаилу 32 года, инвалид I группы, он различает только светлые и темные пятна, изредка выхватывая отдельные очертания. И заново учится жить. Самостоятельно освоил азбуку Брайля, чтобы читать любимые книги – Пушкина, Лермонтова, Островского, Шекспира – и записывать свои стихи. Работает на предприятии Всероссийского общества слепых «Кунцево Электро». Больше года не выходит из дома без сопровождения.

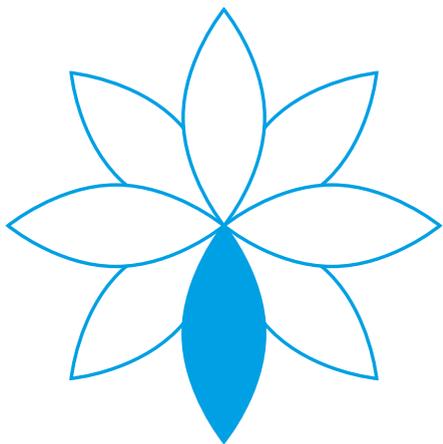
«Как ночь меняет день
Так свет сменяет тень
Сплошная светотень....

Как свет своим лучом-ключом
откроет дверь любую
Так тени на свету
Как ширмой закроют правду злую

И так теперь всегда
Вокруг меня весь мир и создаётся
В глухой сплошной тени
Миг счастья – отблеск солнца»

(Стихотворение Михаила)





НОМИНАЦИЯ **ДВИЖЕНИЕ**

*Пови мгновление, схвати!
Идея бвистро ускользает.
Что выйдет, ведь никто не знает,
В искусстве – разные пути.*



Дудина Наталья
Россия, Екатеринбург
Движение вверх
2023

Победитель в категории одиночная фотография



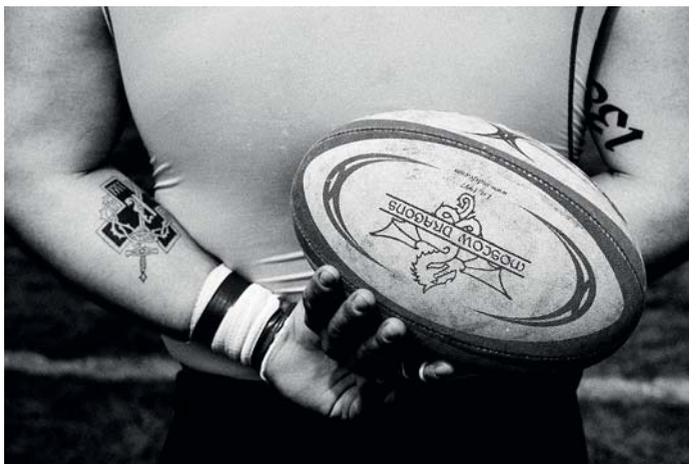
Трубникова Юлия

Россия, Москва

Мяч с мужским характером (серия)

2021–2022

Победитель в категории серия



Автор познакомился с регбийным клубом в 2019 году на благотворительном балу, который проходит ежегодно, и все средства собираются в пользу детей с ДЦП. «Московские драконы» – старейший любительский регбийный клуб России. Он основан в 1997 году московскими экспатами для экспатов из самых разных стран. Рабочий язык общения – английский, но игроки разговаривают и на испанском, французском, японском. С тех пор количество участников увеличилось до 250 человек из 20 стран, в том числе и из России. Клуб выступает в любительской Федеральной регбийной лиге и участвует в международных турнирах. «Московские драконы» – это не столько спортивный, сколько автономный, ни от кого не зависящий социальный клуб, где представителей разных слоёв общества равны между собой – от работника прачечной, таксиста, инженера до топ-менеджера крупной компании и бизнесмена, и цель его – привлечение людей в этот вид спорта. Регбисты тренируются и играют, радуются победам и огорчаются поражениям. Регби – суровая игра, в ней часты спортивные травмы, но это не останавливает «Московских драконов» на пути к победе!



Горшкова Наталья
Россия, Тюмень
Copy Past
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Королев Андрей
Россия, Зеленоград
Полёт
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Морова Ксения

Россия, Карпинск

Провинциальный хоккей (серия)

2022–2023

Мы забываем, что такое настоящий русский хоккей. Ранее такой распространённый вид спорта в России, как хоккей с мячом, сегодня теряет свою популярность. И это несмотря на то, что в некоторых провинциальных и даже крупных городах он является спортом номер один. В моём родном городе Карпинске (Свердловская область) именно так: здесь бенди занимаются как взрослые, так и дети.

Наш хоккейно-футбольный клуб «Спутник» имени Михаила Свешникова, заслуженного мастера спорта, почётного гражданина города Карпинска, и его воспитанников знают не только в России, но и за рубежом.

К сожалению, в нашей области нет ни одной крытой арены для хоккея с мячом, поэтому хоккеистам приходится тренироваться порой в сложных условиях, проводить турниры при суровом морозе и порывистом ветре. Но для тех, кто влюблён в этот спорт – это не преграда. Вот такой он, провинциальный хоккей.

Диплом «Почетное упоминание жюри»





Рыкова Екатерина
Россия, Истра
Папа ныряет
2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Мещерякова Екатерина

Россия, Москва

Битва Титанов

2022



Безбородов Александр

Россия, Тольятти

Провожая Солнце

2023



Бориснёва Анна (Анна Бориснёва Лабель)

Франция, Вейлхаурлс (Vailhourles, France)

Я

2023

**Поляк Анастасия**

Россия, Мытищи

Без названия

2022



Виноградская Елизавета

Россия, Краснодар

Балеринки

2022



Завьялов Александр

Россия, Ельня

ШШ

2024



Фатова Ольга

Россия, Тула

Рыбка Поньо

2023

Музыка танца

2023



НОМИНАЦИЯ ПРЕДМЕТ

*Отбрось всё лишнее,
Как скульптор высекает
Из мрамора скульптуру на века.
Предмет тебя влечёт и повторяет:
Смотри вблизи, смотри издалека.*



Бобошина Светлана
Россия, Богданович
Линии
2023

Победитель в категории одиночная фотография

На первом кадре рыбы пытаются улететь от мусора, который стал частью их среды обитания, но, к сожалению, летать они не умеют. Этот снимок словно укор для человечества, призывающий к неотложным изменениям в потребительском поведении и к серьезному подходу к проблеме загрязнения океанов.

На втором снимке мы видим водоросли, использованные в производстве и не восстанавливающиеся из-за неправильного обращения с ресурсами. Нерациональное потребление приводит к истощению ценных природных ресурсов и угрожает экосистемам.

На последней фотографии рыба изображена как пленник в стеклянной емкости. Символ всего живого, рыба страдает от промышленного вреда и воздействия человека на экологию. Автор работы подчёркивает вину людей в гибели животных.

Данная серия фотографий призывает нас к осознанности и активным действиям, о важности сохранения планеты для будущих поколений и необходимости заботы об окружающей среде.



Попова Екатерина

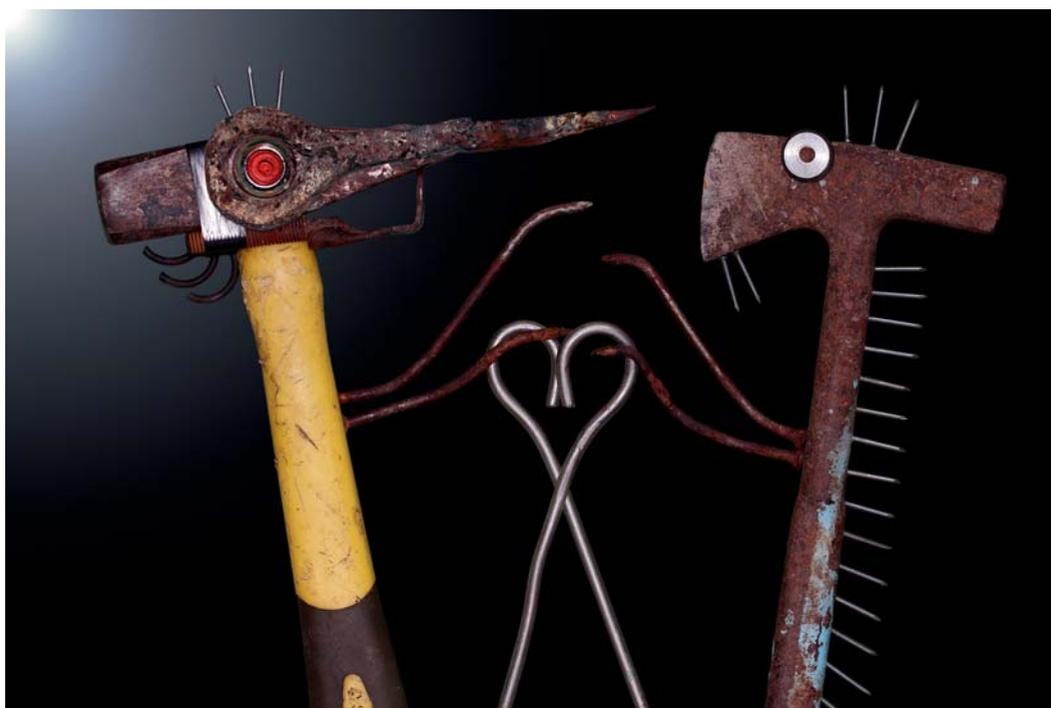
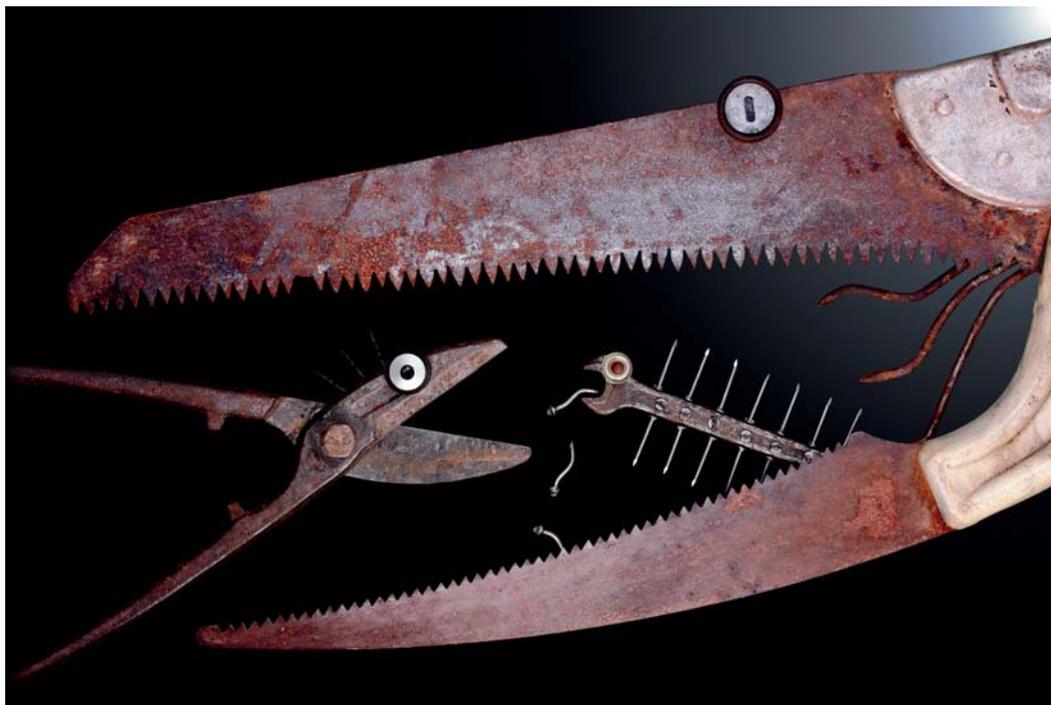
Россия, Москва

Ловушка человеческой жадности (серия)

2024

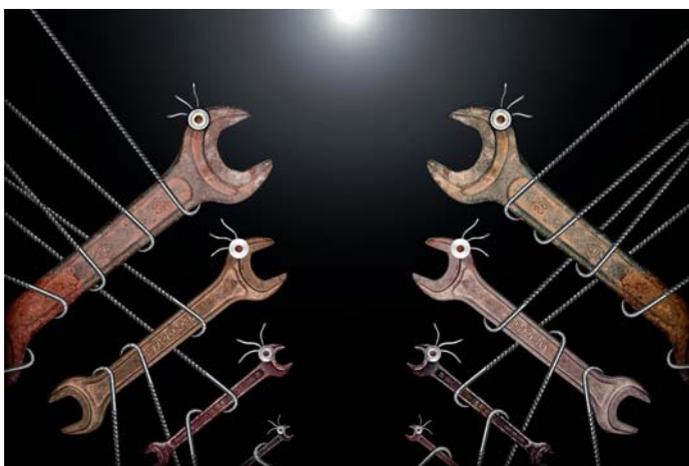
Победитель в категории серия





Салтыков Дмитрий
Россия, Москва
Живые... (серия)
2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Креативно-концептуальная
инструментальная инсталляция.

В серию входят работы:
Выживание
Счастье
Сказка на ночь
Бабайка
В неволе



Михайлов Алексей
Россия, Москва
Ритм
2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»



Шруб Татьяна

Россия, Черняховск

Стекляшки

2024

Крокус

2024



Глядя на обратную сторону холста, сложно судить о личной или глобальной ценности его содержания. Прежде чем повернуть предмет лицевой стороной и узнать его истинное содержание, человек имеет возможность вступить с ним в краткий молчаливый диалог. В это мгновение ориентирами становятся материал и его состояние, подписи или печати на обороте. Возникает мимолётный образ, который впоследствии может быть как подтверждён, так и разрушен.

Гончарова Наталия

Россия, Москва

Пространства памяти (серия)

2023–2024



Эта серия работ каждым будет осмыслена по-своему. Для меня это был глубокий душевный поиск, долгие попытки означить те свои чувства, которые никак не находили выхода.

Как передать то, что я чувствую в тривиальных вещах? Я рискнула сделать это и я сделала! Здесь и сейчас вы можете наблюдать мои истории из жизни и связанные с ними эмоциональные переживания, представленные в виде натюрмортов.

1. Моя душа – мольберт, а я – художник. И на холсте, где отражаются эмоции, есть место и простым маргариткам, и диковинным цветам. Прежние чувства, когда-то яркие, поблекли и превратились в гербарий.

2. Эта работа посвящена не проявленной любви. Когда есть влечение, но оно «не смеет себя называть». Чувства, которые возникают к другому человеку, но по каким-то причинам они неуместны.

3. Композиция посвящена лихорадочному возбуждению. Это яркое переполняющее чувство. Гормональный коктейль, который может проживаться как эйфория, но по факту – попытка психики защититься от какого-то болезненного процесса.

4. Здесь мне хотелось отразить результаты работы над собой и своим душевным состоянием. Какие-то эмоции отмирают, какие-то, наоборот, расцветают. Опыт осмысливается и встраивается.

5. В этой работе я постаралась передать весь ужас и скованность, которые переживает человек, сталкиваясь с обесцениванием своего труда близким человеком.



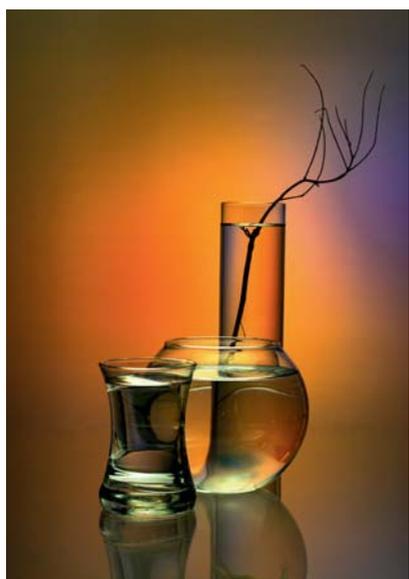
Духина Марина

Казахстан, Костанай

Моя душа – мольберт, а я – художник (серия)

2023–2024





Лапин Сергей

Россия, Сосновоборск
Цветной натюрморт (серия)
2024

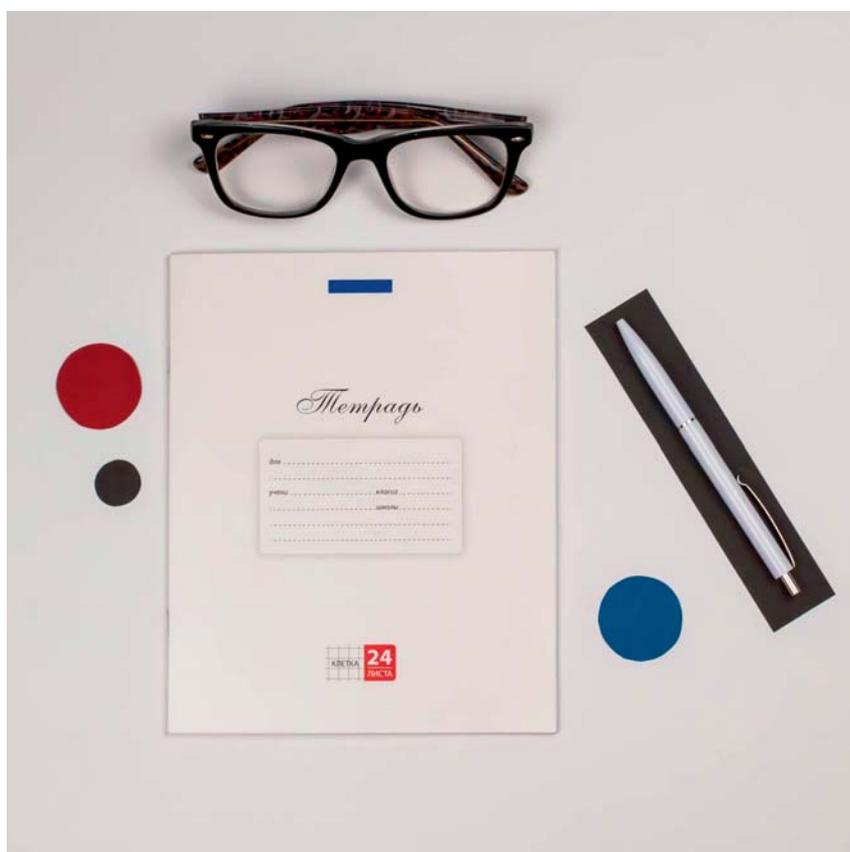




Ах, студенческие годы... Как вы быстро летите! Не успеваешь встать в 7 утра и позавтракать любимой глазуньей, как уже 8 и надо бежать, чтобы успеть на автобус до колледжа. Потом пары, силы на исходе, но тут на помощь приходят любимые чипсоны! И ты продолжаешь учиться. После колледжа идёшь проедать свою стипендию в фудкорте ТЦ. Поверьте, у студента это здорово получается! Время близится к вечеру, и ты готовишь ужин на общей сковородке в общежитии. Но это ещё не конец, ведь и по ночам студент продолжает грызть, но уже только гранит науки, вооружившись очками, ручкой и своим энтузиазмом.

Петрова Мария

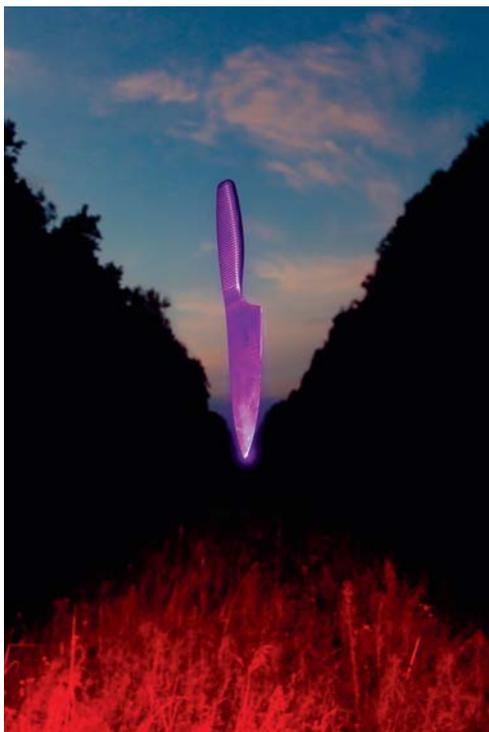
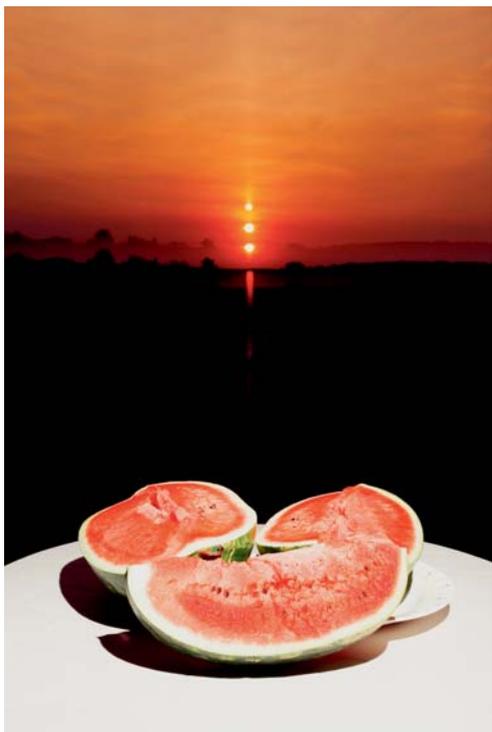
Россия, Тула
СтудFood (серия)
2024





Рыбальченко Дарья

Россия, Саров
То же самое (серия)
2022–2024





У объектов представленной «тихой жизни» отсутствует функциональность, – это в совокупности с фактурой и освещением усиливает преобладание формы и стимулирует поиск скрытого смысла.

Творческая цель обеспечивалась реквизитом собственного изготовления.

Синягин Юрий
Россия, Дубна
Объекты (серия)
2023–2024





Эпиграф от ИИ: Красота в самоцвете,
сила в свете.

Проект «Фантазии самоцвета» – это сочетание природной красоты минералов и искусного мастерства художников. Каждый камень – это маленький шедевр, созданный самой природой, а каждая картина – это воплощение таланта и творческой энергии человека. Вместе они создают нечто новое. Мы понимаем, откуда живописец черпает свое вдохновение и подбирает цвета для своих произведений – из недр земли и своего сознания.

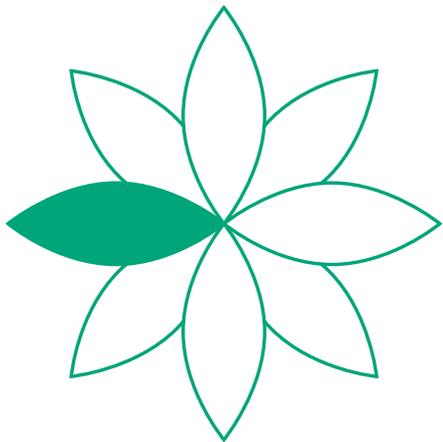
Травкина Наталья

Россия, Москва

Самоцветы не самоцель (серия)

2024





НОМИНАЦИЯ РЕТРО

*Былое видится иначе.
Фотограф, проводи урок!
Пусть прошлое нам будет впрок,
Такая у тебя задаря.*



Ткаченко Дмитрий
Россия, Москва
Баталья
2023

Победитель в категории одиночная фотография



Бушуев Евгений

Россия, Тюмень

Сияние прошлого (серия)

2023–2024

Победитель в категории серия



Серия посвящена очень редкому на юге Тюменской области явлению – Северному сиянию. Только благодаря пиковой активности солнца в последнее время удастся поймать его здесь. Автор решил совместить редкое явление с не менее редким появлением ретро-машин.



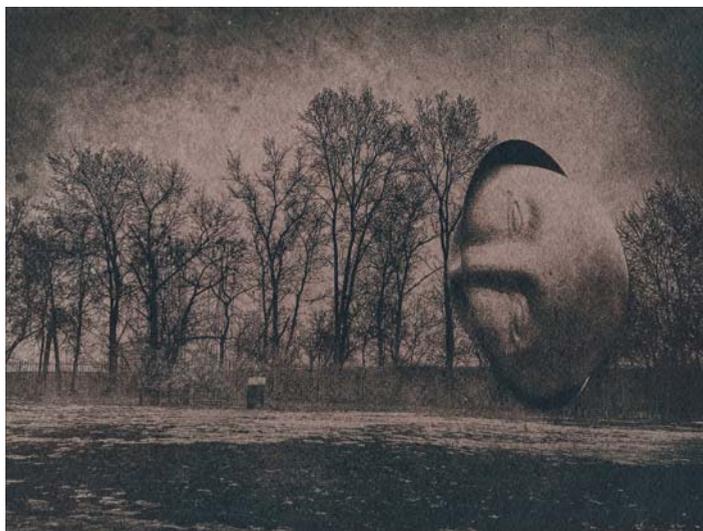
Завьялова Мария

Россия, Калуга

Дереализация (серия). Цианотипия

2023–2024

Диплом «Почетное упоминание жюри»



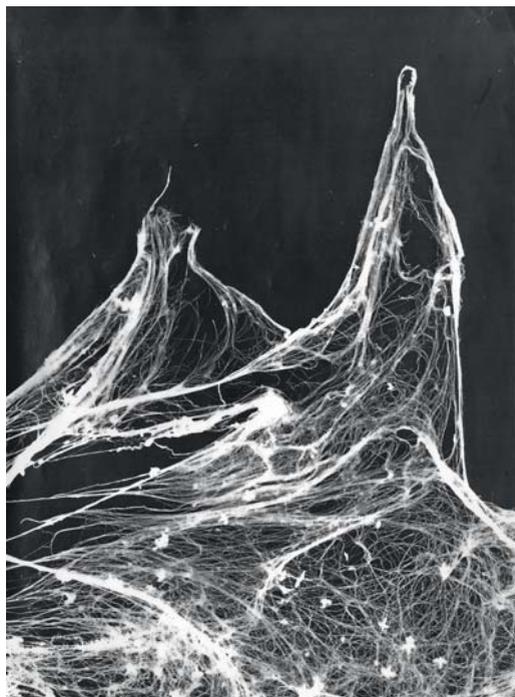
Серия работ выполнена в технике фотограммы.

Территории, где жили мои предки, были затоплены во время масштабного гидростроительства в СССР.

В семейном архиве даже не сохранилось фотографий тех мест. Помню только бабушкины истории о невероятных дремучих лесах, где можно было запросто заблудиться, озерах и красивейших храмах. Но я сделала настоящие фотографии: взяла тину из водохранилища, нарисовала с помощью её воображаемые пейзажи и поместила эти прозрачные и хрупкие рисунки на фотобумагу.

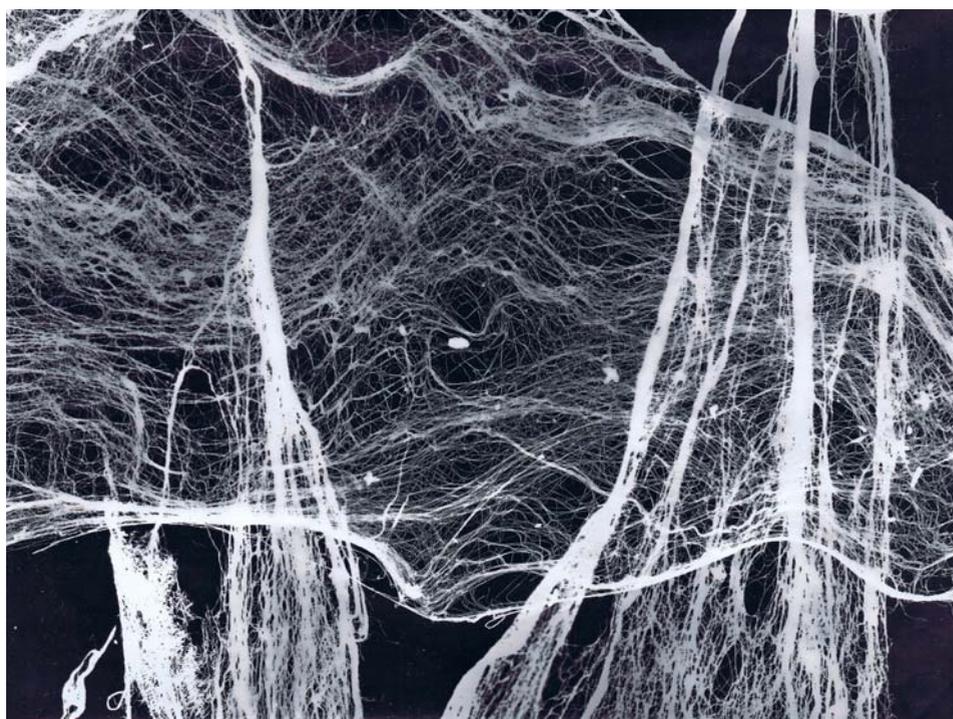
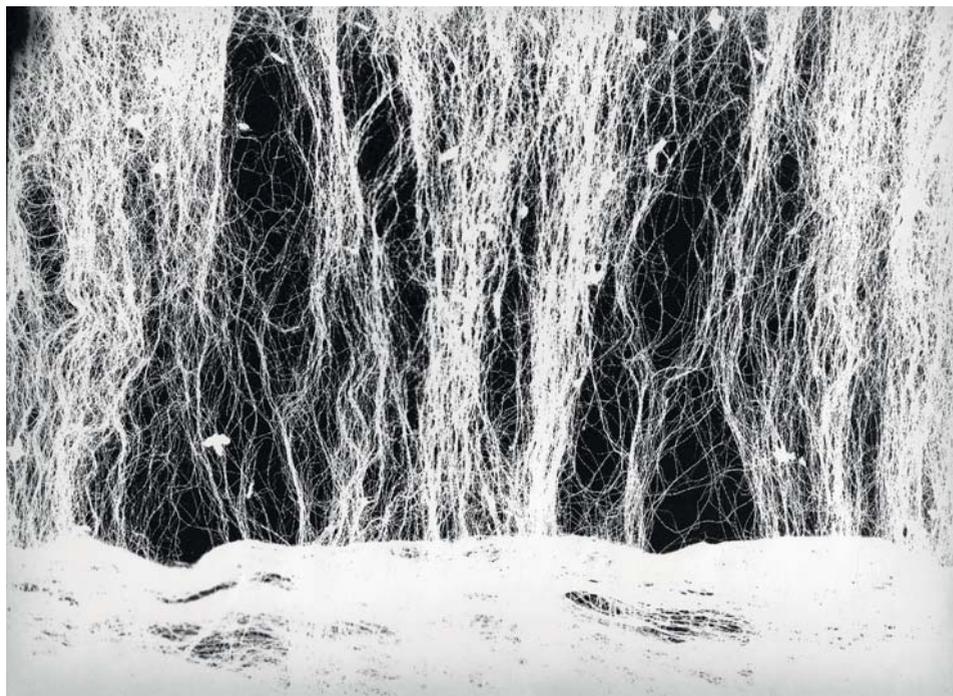
Альгография – неологизм, обозначающий рисование водорослями (от лат. *alga* – морская трава, водоросль). При этом имеет двоякое прочтение, т.к. альго – (греч. *algos* боль) составная часть сложных слов, означающая боль, болевые ощущения.

Нити водоросли спиригиры из Горьковского водохранилища, подобно водным корням, символизируют мои связи с предками и с частью их затопленного мира, о котором я ничего не знаю. Воды разлившейся Волги манят меня, побуждая вновь и вновь возвращаться к ним, вглядываясь в покрытую тиной гладь воды в поисках себя и своих истоков.



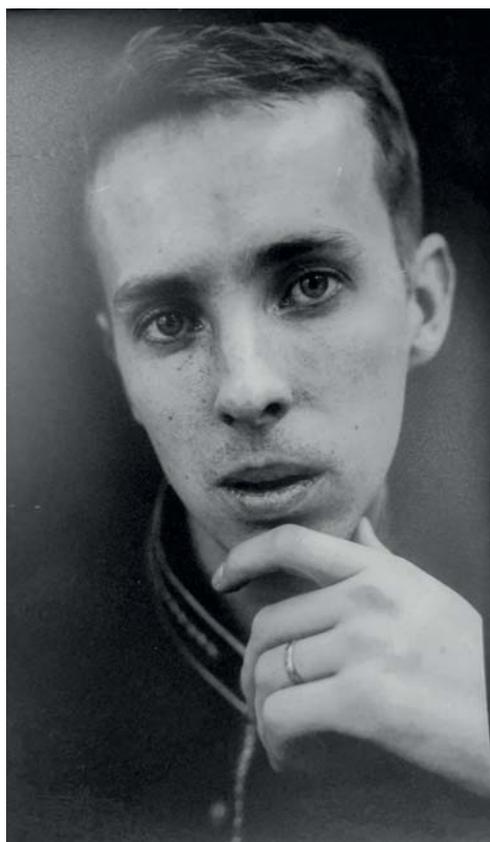
Головкина Мария

Россия, Тула
Альгография (серия)
2023–2024





Иванов Александр
Россия, Новосибирск
Одиночество (серия)
2024



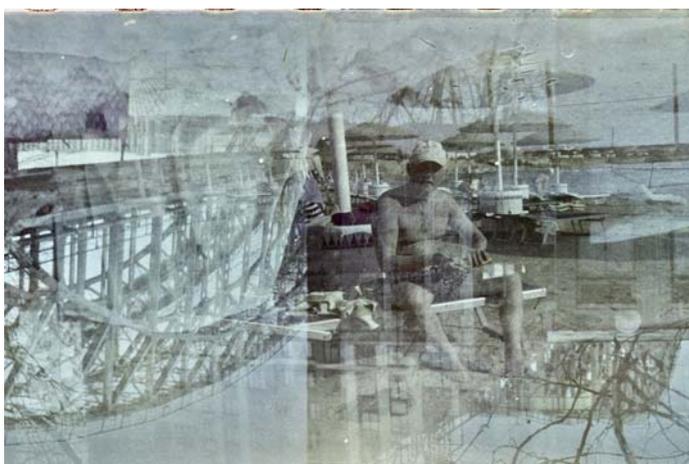


Орлов Владимир (Иван Пост)

Россия, Санкт-Петербург

В поисках скрытого изображения (серия)

2022—2024



Бывает, безнадежная, на первый взгляд, ржавая, мятая катушка фотопленки, найденная на барахолке, имеет потенциал не только в виде сохранности свойств эмульсии, но и содержит скрытое изображение, т.е. снятое кем-то ранее, и, по каким-то причинам, непроявленное. Внутри этой капсулы таинственный мир, где происходит регрессия и прочие процессы. Надо оставить там свой отпечаток, а потом оценить результат, если есть время.



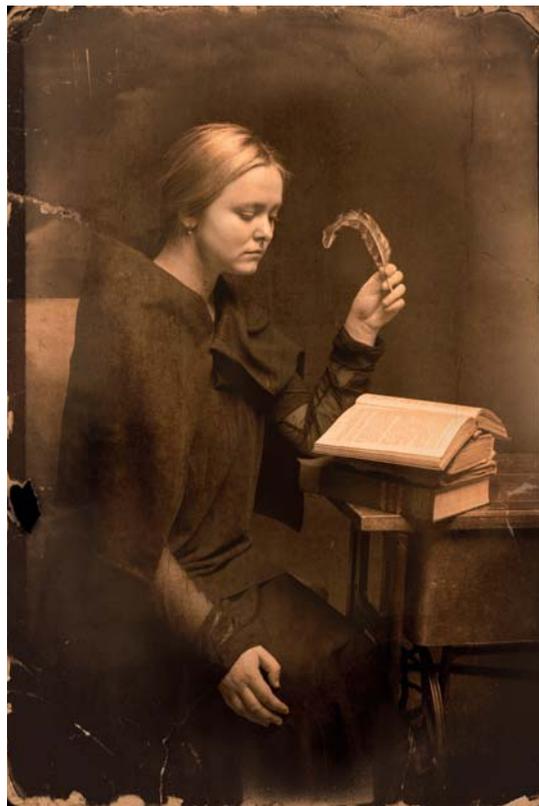
Серия «Архив неизвестного» является как бы игрой в прошлое. Найденные портреты «неизвестного фотографа» в стилистике 19 века, выполнены в студии в качестве парных портретов – мужского и женского варианта. Фотографии дают возможность зрителям на время окунуться в мир прошлого и задуматься об изменениях в настоящем, о том, насколько все поменялось в нашем представлении портрета, как изменились люди, их позы, облики и образы с веками.

Розенберг Диана

Россия, Москва

Архив неизвестного (серия)

2024





**Чекарева Юлия**

Россия, Калуга

Зарайский ратный сбор (серия)

2022–2023



Зарайский ратный сбор – крупнейший в России Фестиваль военно-исторической реконструкции. На фестивале есть возможность приоткрыть завесу в мир средневековья, прикоснуться к истории и стать очевидцем ошеломляющих массовых рыцарских сражений, отважных подвигов и боев на различных видах оружия!



Рыбкин Александр
Россия, Москва
Консервы
2024

Диплом «Отмечено членом жюри Андреем Поликановым»



СПЕЦТЕМА

ДОМ. СЕМЬЯ. ОБЫЧАИ. ТРАДИЦИИ

Взгляни на дом, семью, своих друзей,

Их жизнь, традиции, работу...

Есть камера, и есть забота:

Запечатлеть весь мир и побыстрей!

«Надо возделывать свой сад» – проект о семье, том месте, где мы растем, подобно растениям в саду. Пускаем свои корни, а наши судьбы переплетаются, как ветви деревьев.

«Возьмем в пример семечко. Если бы оно постоянно пыталось сохранить свою целостность, новая жизнь была бы невозможна. Семя проходит через огромную борьбу, теряя то, что, по его мнению, является его обликом; теряя свою безопасность и целостность, становясь уязвимым – чтобы превратиться в раскидистое лиственное дерево, богатое фруктами и цветами. Без этой добровольной открытости к преобразению жизнь не прорастет».
Джагги Васудев (Садхгуру)

Семена
Древо жизни
Автопортрет. Материнство. Цветы жизни

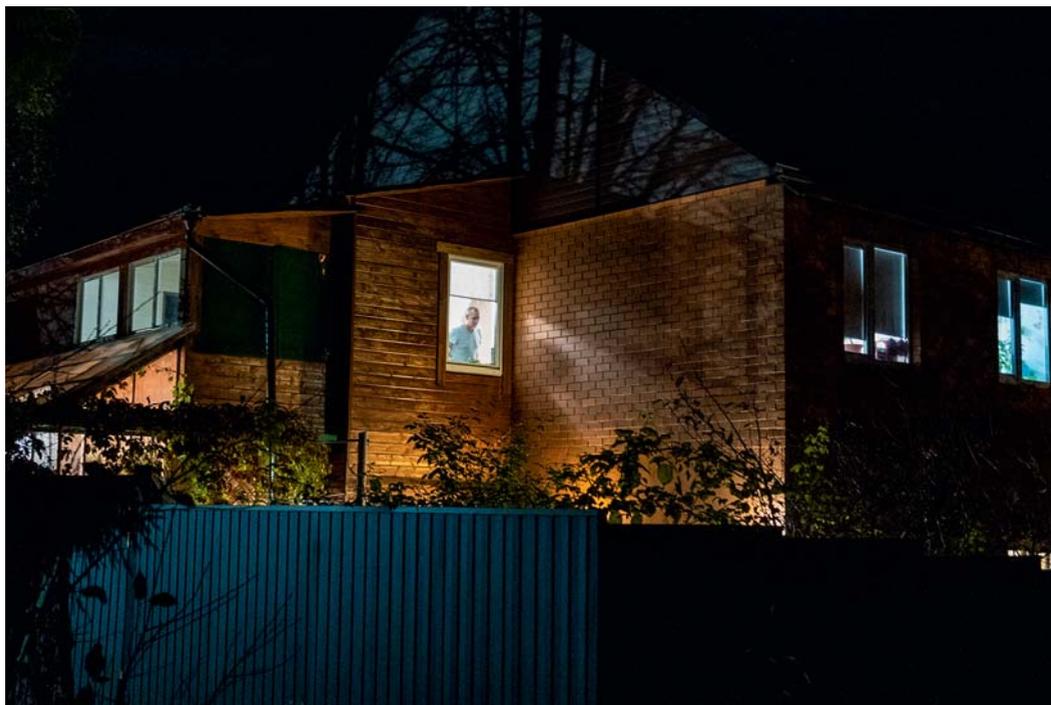


Путря Екатерина

Россия, Санкт-Петербург
Надо возделывать свой сад (серия)
2023

Победитель в категории серия





Васильева Екатерина
Россия, Калуга
Наш дом (серия)
2021–2022

Диплом «Почетное упоминание жюри»

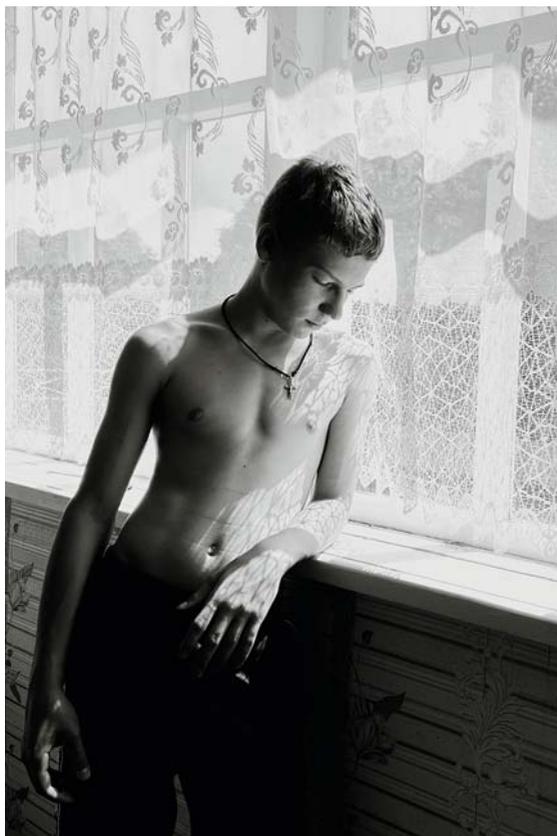


Дом! Как много смыслов сосредоточено в этом коротком слове! Дом – это не просто крыша над головой, это как будто живой организм, в котором живёт душа. В нашем доме живёт четыре поколения большой семьи. Каждый человек – это важная частичка нашего рода. Хоть нас и разделяют жизненный опыт, мировоззрение, увлечения, но только все вместе мы – семья! И объединяет нас одно – наша крепость, наша защита, наш дом!

Подростковый период и связанные с ним изменения проходит почти каждый человек: физические и эмоциональные перемены, смена характера, напряженные отношения с миром и с собой.

В проекте «Переходный возраст» я исследую этот этап в жизни человека, наблюдая за сыном, опираясь на свой опыт. Вижу и фиксирую изменения происходящие в нем, некую трансформацию. Растет его тело, меняются эмоции, возникают взрослые вопросы, желание личного пространства, закрытость, принятие обостренных чувств. Происходит сепарация от родителей, желание делать выбор, быть взрослым.

Мир подростка такой хрупкий и уязвимый. В этот период я чувствую, что ему нужна поддержка, стараюсь через снимки понять его лучше, проживаю рефлексию собственных чувств. Это помогает мне находить внутренние ресурсы, понимать лучше свои реакции и быть более осознанной в общении с сыном.



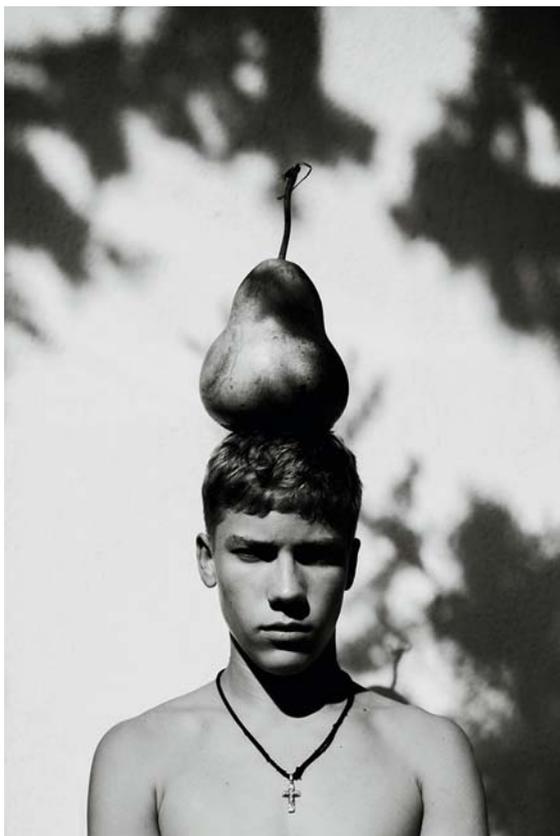
Кончакова Ольга

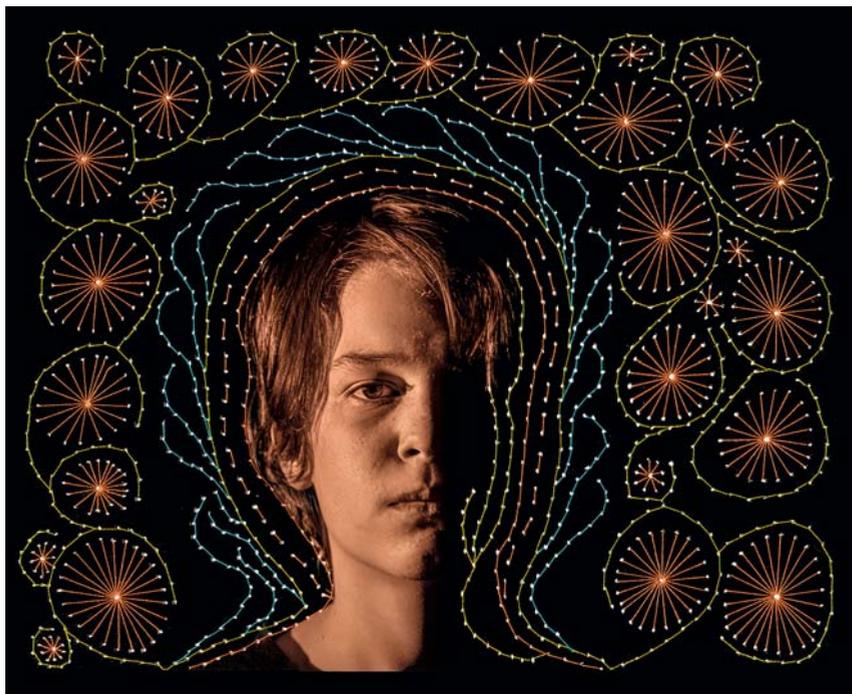
Россия, Москва

Переходный возраст (серия)

2023–2024

Диплом «Почетное упоминание жюри»





Я обнимаю тебя светом.
 Я окутываю тебя звездами.
 Я обвиваю тебя цветами.
 Я укрываю тебя листьями.
 Я даю тебе опору каждой веточкой.
 Я обнимаю тебя всем своим существом.
 Я люблю тебя каждой своей клеткой.
 Я всегда буду рядом.
 Помни об этом.

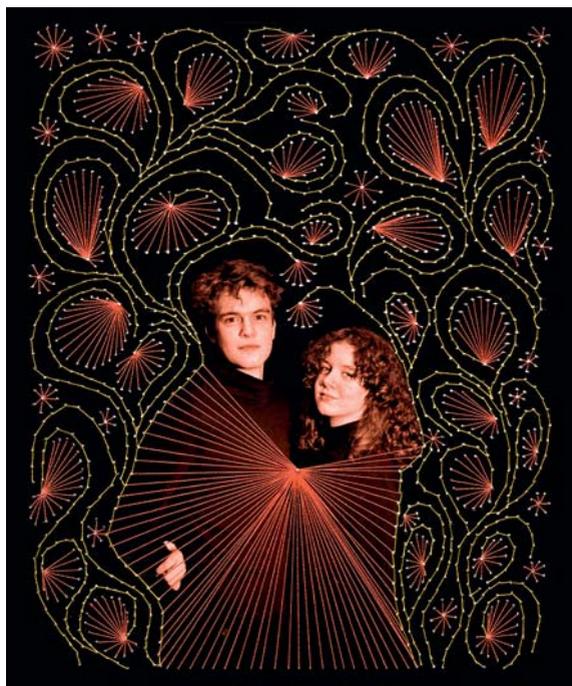
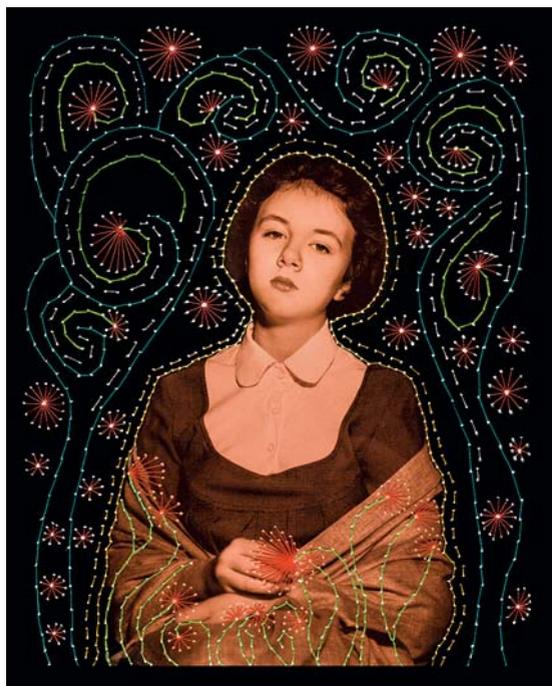
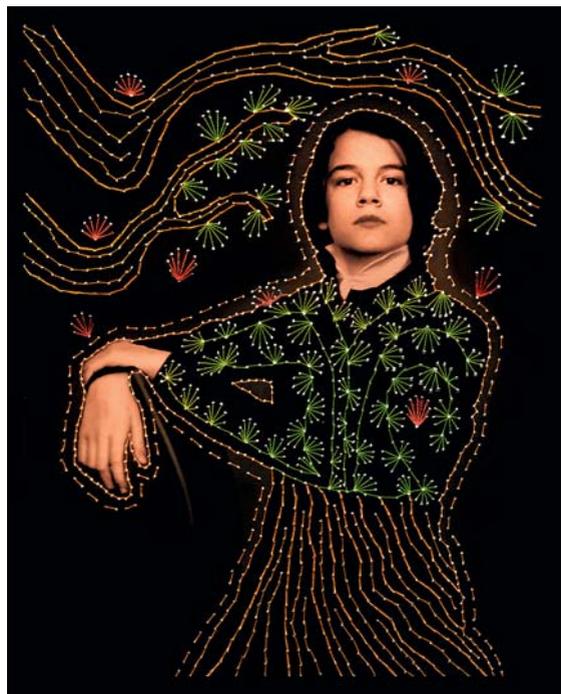
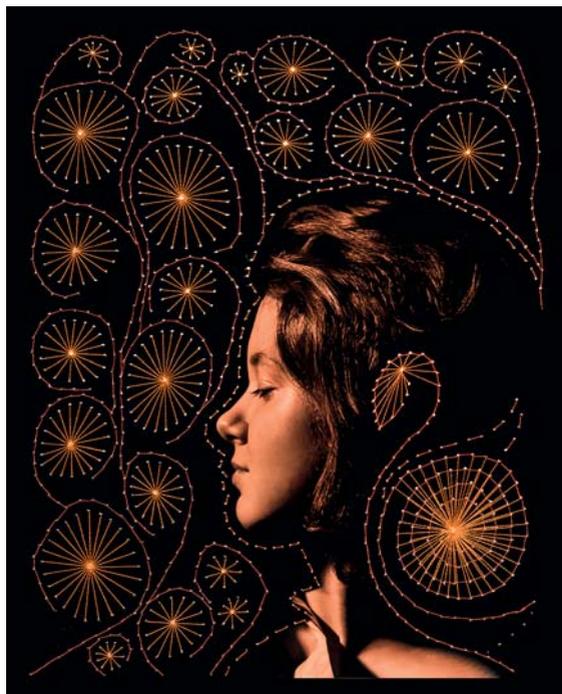
Этот проект о моих детях-подростках.
 Я беру наши семейные архивы,
 печатаю, вышиваю и подсвечиваю,
 снова снимаю.

Через трансформацию изображения
 я проживаю моменты взросления своих
 детей.

Старовойтова Екатерина

Россия, Московская область, рабочий посёлок Нахабино
 Я обнимаю тебя (серия)
 2023

Диплом «Почетное упоминание жюри»





Харовинкин Роман

Россия, Ставропольский край, станица Ессентукская
МЫ-ХОРЫ (серия)
2022–2024





На конкурс представлена сильно сокращенная (по условиям конкурса) версия серии «Афганцы», которую я снимал в 2021–2022 годах. Это бывшие войны-интернационалисты, ветераны боевых действий в Афганистане 1979–1989 гг. Все они вернулись к мирной жизни, в разной степени сумев адаптироваться к новым условиям, ведь помимо возвращения в мирную жизнь им пришлось еще и вернуться из Советского Союза в новые экономические условия. Все съемки происходили в их сегодняшней «среде обитания», дома, в огороде, с родными, близкими, в окружении питомцев. Не все согласились на съемки, а те, кто согласился, радушно угощали чаем и рассказывали дела давно минувших лет, но которые невозможно забыть.

Частиков Дмитрий

Россия, Обнинск
Афганцы (серия)
2021–2022



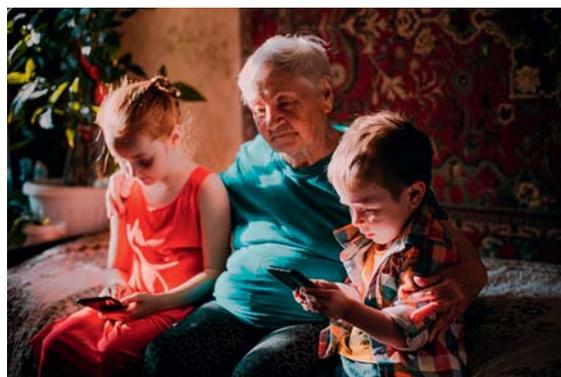


Шевченко Дарья

Казахстан, Байконур

В гостях у прабабушек и прадедушек (серия)

2022–2023



Социальный проект «Папа, я тебя жду!» посвящен детям героев СВО.

Моя цель как фотографа – создать художественное и смысловое фото, помочь детям поддержать своих отцов на передовой снимками.

Композиционно – на стуле за каждый ребенком расположен китель его отца с орденами и медалями. Папа – опора, он всегда за спиной, всегда защитит, обнимет, он любит безусловно.

И китель – его постоянное присутствие рядом. Это история про связь поколений, про то, что за нами всегда стоят наши родители, за ними – их родители и так далее. И всегда следует помнить о силе и опыте своего рода.

Белый холст в кадре символизирует само детство. Дети приходят в этот мир с чистым разумом и сердцем. И именно мы, взрослые, формируем семейные ценности, устои, целый мир для ребенка. От нас зависит будущее наших детей. Все в наших руках.

На сегодняшний день в проекте приняли участие 57 детей.



Шляпина Наталия

Россия, Ростов-на-Дону
Папа, я тебя жду! (серия)
2023





Яковлев Евгений

Россия, Санкт-Петербург
Марицы села Арино (серия)
2024





НОМИНАЦИЯ НЕЙРОФОТОГРАФИЯ

*Мы в нейросети мало лет...
И нас теперь убеждает,
Свои глубины открывает
Искусство или интеллект?..*



Алексеев Вячеслав
Россия, Кунгур
Вспоминая прошлое
2024

Победитель в категории одиночная фотография



Детство и юность моего поколения миллениалов прошла в кварталах ещё советской городской застройки. С помощью портретов моих знакомых, сгенерированных состязательной нейросетью, обученной на датасете изображений советской городской среды и архитектуры, я хочу отразить влияние советской городской среды на личный и коллективный портрет моего поколения, показать неразрывную связь человека и города.

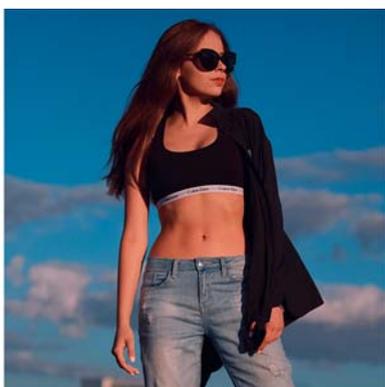
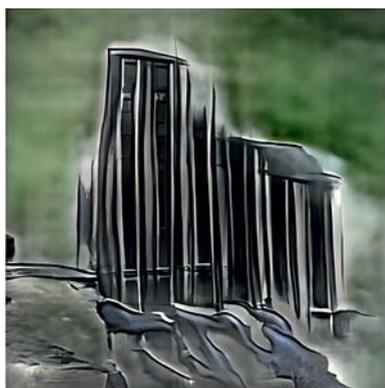
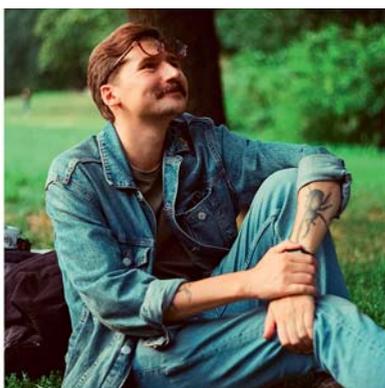
В работе использованы нейросети StyleGAN2 для генерации и Real-ESRGAN для повышения разрешения полученных изображений.

Проект сделан в 2022 году в рамках мастерской АСТ.AI университета ИТМО.

Сизов Егор

Россия, Санкт-Петербург
Город выбрал меня (серия)
2022

Победитель в категории серия





Еремин Данила
Россия, Армавир
Лес
2024

Диплом «Почетное упоминание жюри»

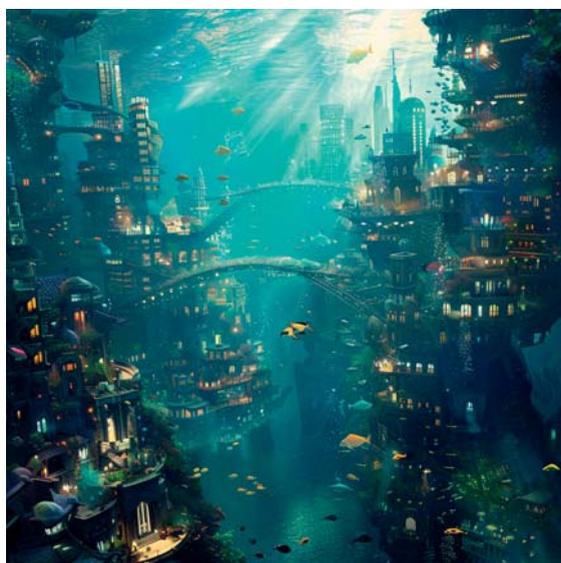


Алексеев Вячеслав
Россия, Кунгур
Танцор по лужам
2024



Папанова Анастасия

Россия, Волоколамск
Подводный город (серия)
2024





Давыдов Дмитрий

Россия, Самара

Цифровые сны

2023



Леонова Софья
Россия, Москва
Остановка
2024



Удивительный внутренний мир ребенка, где каждая мысль превращается в приключение, а каждое приключение – это целая история. Мальчик, главный герой этих картин, воплощает бесконечное любопытство и фантастику юного ума. Не важно, бегает ли он за магическими замками в облаках или ведет беседы с цветами и насекомыми на своей голове – он всегда серьезен, как настоящий исследователь, даже если его экспедиция проходит всего лишь в собственной комнате. Каждый взрослый иногда скучает по временам, когда любая лужа казалась океаном, а из каждого куста мог выскочить дракон.

Фетисова Анна

Россия, Химки

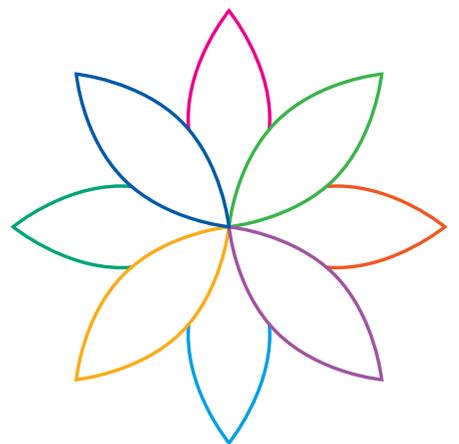
Удивительный внутренний мир ребёнка (серия)

2024





Ситников Даниил
Россия, Москва
Цветная меланхолия
2023





УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН ФОТОГРАФОВ, РАБОТЫ КОТОРЫХ ВОШЛИ В КАТАЛОГ

Абрамов Николай	28	Дудковский Игорь	35, 56
Акельева-Каунис Анна	96-97	Духина Марина	182-183
Алексеев Вячеслав	231, 235	Елисеев Александр	127
Баженовская Анна	33	Еремин Данила	234
Балокина Евгения	62	Жинкина Майя	140-141
Бардиер Оксана (Oksana Bardiyer)	106	Забжайлова Анастасия	148-149
Бегунова Людмила	75	Завьялов Александр	170
Безбородов Александр	166	Завьялова Мария	198-199
Белкин Алексей	108	Закарян Размик	67
Берёзкин Виктор	109, 146	Захаров Армен	20
Бибик Иван	110-111	Захарова Анна	150-151
Блоцкая Юлия	144	Зиновьева Анна	45
Бобкова Ольга	78	Зюзин Вадим	65, 66
Бобошина Светлана	173	Иванов Александр	202-203
Бориснёва Анна (Анна Бориснёва Лабелль)	152, 167	Иванов Андрей	122
Булавин Ярослав	30	Калиничева Юлия	54, 68
Бушмакин Егор	41, 42	Карасев Павел	51, 69, 70-71
Бушуев Евгений	196-197	Карепанов Евгений	16-17, 120
Васильев Владислав	112	Карташов Станислав	21, 49, 119
Васильева Екатерина	214-215	Климова Елизавета	44
Ведерников Александр	43	Кляхин Игорь	36
Виличинский Евгений	31	Ковяк Сергей	136
Виноградская Елизавета	169	Колонский Александр	52
Гелин Михаил	114-115	Кончакова Ольга	216-217
Глебов Александр	118	Королев Андрей	161
Головкина Мария	200-201	Кочергин Дмитрий	63, 64
Головко Ольга	116	Кошкина Елена	123
Голубева Оксана	32	Кудрявцева Ирина	124-125
Гончарова Наталия	180-181	Кузнецов Дмитрий	72-73
Горшкова Наталья	160	Купрацевич Дмитрий	50
Григорьев Сергей	128	Лалин Сергей	184-185
Гуртовая Валерия	29	Лапшина Владлена	48
Давыдов Дмитрий	238	Леднев Кирилл	76-77
Демидова Елена	145	Леонова Софья	239
Дудина Наталия	157	Макотра Татьяна	100-101
		Максимова Екатерина	46-47
		Мартыхин Сергей	34

Матвиенко Михаил	98	Савина Юлия	27
Машевский Владимир	153	Савицкая Ирина	133
Мелихова Елена	60-61	Салтыков Дмитрий	176-177
Мельникова Елена	37	Сергеева Марина	80, 82
Мещерякова Екатерина	165	Сергованцев Алексей	90-91
Михайлов Алексей	178	Сизов Егор	232-233
Михайлова Раиса	154-155	Синягин Юрий	190-191
Морова Ксения	162-163	Ситников Даниил	242
Мосьянов Иван	15	Скоробогатова Юлия	142-143
Мошковская Ирина	38	Скуратов Сергей	137
Мыльникова Оксана	26, 74, 93	Старовойтова Екатерина	218-219
Найденова Надежда	39	Степанов Евгений	92
Наумов Роман	147	Суханкина Елена	134-135
Несмеянова Елена	102-103	Тельминова Анна	81
Никифорова Марина	121	Ткаченко Дмитрий	195
Никонова Елена	130-131	Травкина Наталья	192-193
Овчинникова Нина	86-87	Трубникова Юлия	158-159
Орлов Владимир (Иван Пост)	204-205	Тулякова Альбина	132
Осточенова Наталья	24-25	Фатова Ольга	171
Папанова Анастасия	236-237	Федоренко Лика (Lika Bigcrow)	18-19
Перевозчикова Анна	129	Фетисова Анна	240-241
Петров Михаил	95	Фоменко Артём	117
Петров Тимофей	55	Харитонычев Михаил	113
Петрова Мария	186-187	Харовинкин Роман	220-221
Петухов Евгений	58	Чазов Александр	79
Поляк Анастасия	168	Частиков Дмитрий	222-223
Попкова Виктория	40	Чекарева Юлия	208-209
Попова Екатерина	174-175	Шанович Георгий	84-85
Путря Екатерина	212-213	Шаповалов Иван	99
Роджерс Маргарита	22-23	Шатохина Наталья	104-105
Розенберг Диана	107, 206-207	Шевченко Дарья	224-225
Рубинчик Владимир	83	Шелестов Алексей	139
Руднев Юрий	57, 126	Шляпина Наталия	226-227
Рудченко Ольга	59, 88-89	Шруб Татьяна	179
Рыбальченко Дарья	188-189	Шумилина Мария	53
Рыбкин Александр	210	Яковлев Евгений	228-229
Рыкова Екатерина	164		

Каталог финалистов Международного конкурса фотографий «СВЕТ И ЦВЕТ». Елец. 2024. – М.: ИД Качество жизни». – 248 п. с илл.

ISBN 978-5-904570-75-0

Каталог включает 364 фотографии 145 фотографов, ставших финалистами в результате объективного онлайн-голосования членов жюри Международного конкурса фотографий «СВЕТ И ЦВЕТ», который проводился в рамках Международного фестиваля и конкурса фотографий «СВЕТ И ЦВЕТ» в городе Ельце в 2024 году. Конкурс рассматривал заявки по восьми номинациям и двум категориям – одиночная фотография и серия фотографий. В каталог также вошли фотографии, отмеченные именными дипломами членов жюри.

Фотографии в каталоге размещены по номинациям: Природа, Город, Люди, Предмет, Движение, Ретро, Дом, семья, обычаи, традиции и Нейрофотография. Каждая фотография имеет аннотацию, включающую автора, название фото, год ее создания; серия фотографий может иметь дополнительную авторскую информацию. Каталог содержит также информацию о составе жюри и именной указатель фотографов, чьи работы вошли в каталог.

© МОБФ «Качество жизни». Контент, 2024

© ИД «Качество жизни». Дизайн и верстка, 2024

Издатель не внедрялся в цветокоррекцию файлов с изображениями, предоставленными фотографами на конкурс. Однако надо учитывать, что адаптация файлов к печати изменяет их.

В каталоге использованы фото Константина Лейфера. Елец, 2023:

2-я обложка: Каракумский мост.

2-3-я полосы: Вид на Вознесенский храм с Большой Сосны.

3-я обложка: Отражения в Большой Сосне (фрагмент).

Автор фото Евгения Боровских и Юлии Котляровой – Николай Черкасов, 2024.

Автор фото Натальи Ударцевой – Татьяна Кулова.

Автор фото Константина Лейфера – Павел Маркин



СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Ю. Котляровой, заместителя губернатора Липецкой области	4
Приветствие Е. Боровских, главы городского округа город Елец	5
Ударцева Н. Елец светит фотографам	6
Лейфер К. Почему человек фотографирует?	7
Состав жюри Международного конкурса фотографии «СВЕТ И ЦВЕТ»	8
Номинация «Природа»	14
Номинация «Город»	94
Номинация «Люди»	138
Номинация «Движение»	156
Номинация «Предмет»	172
Номинация «Ретро»	194
Номинация «Дом. Семья. Обычай. Традиция»	211
Номинация «Нейрофотография»	230
Указатель имен	244

Каталог финалистов
Международного конкурса фотографий «СВЕТ И ЦВЕТ».
Елец, 2024

ISBN 978-5-904570-75-0

Подписано в печать 07.08.2024.

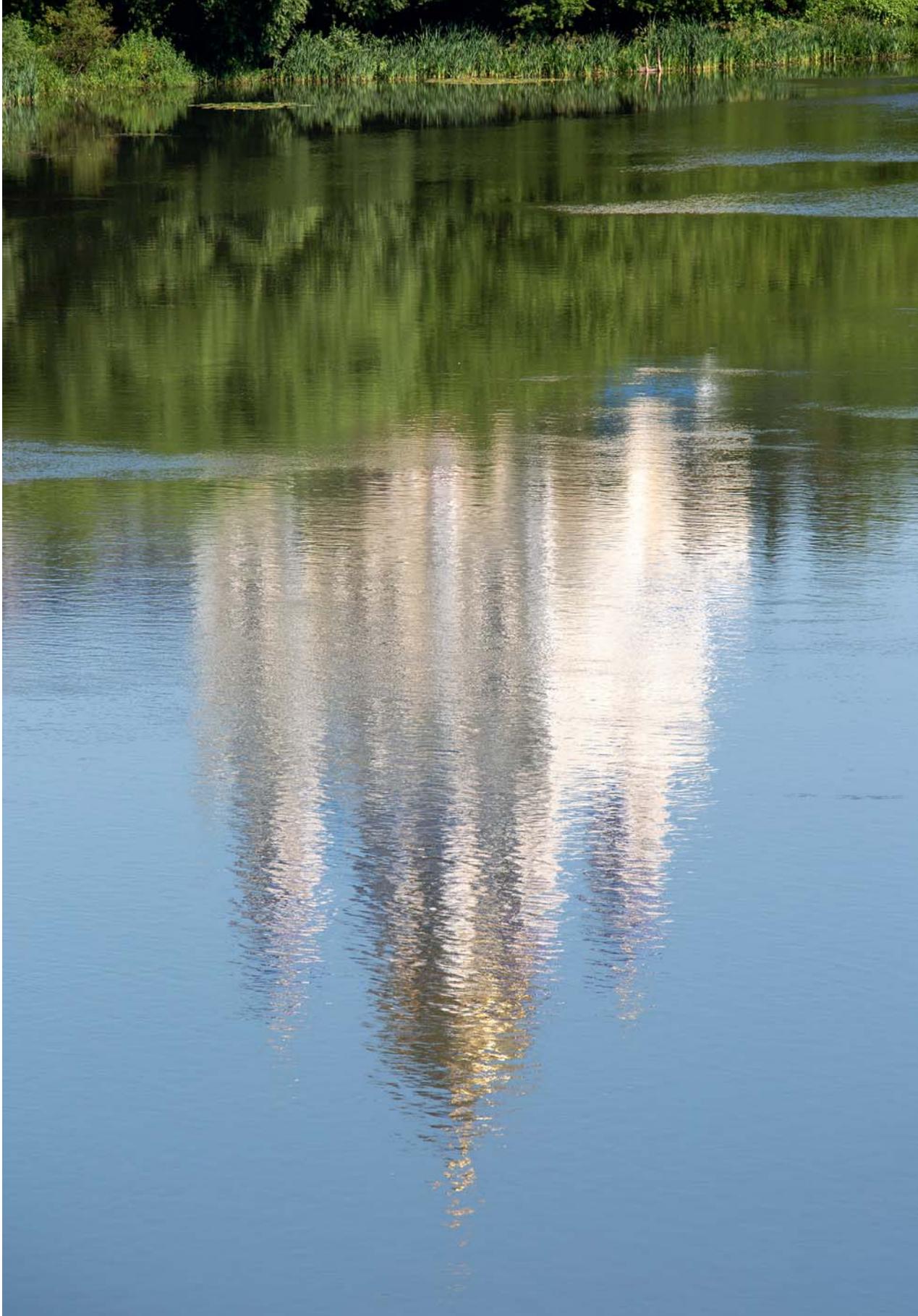
Формат 170×240 мм.

Объем 31,5. Усл. печ. л.

Тираж 300 экз.

Бумага мелованная.

Подготовлено к печати в Издательском Доме «Качество жизни».
Отпечатано в типографии «Роликс».



Организаторы:



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



Информационные и интерактивные партнеры:



Агентство социальной
информации



МОЛОДАЯ
ФОТОГРАФИЯ
Фестиваль и конкурс

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ
СНР.AIF.RU



Фотоконкурсы
<https://fotokontkury.ru>

PHOTOGRAPHER.RU

КУЛЬТУРА.РФ

ЖУРНАЛ О ФОТОТЕХНИКЕ И ФОТОГРАФИИ №1
PROPHOTOS



Первозданная
Россия
Областной фестиваль природы



ROSPHOTO



ЕЛЕЦ ТВ

NATURE
PHOTO
TEAM



photo
SALE